

Мы встретились с заместителем начальника цеха Киевского завода «Большевик» Афанасием Воловиком в редакции заводской многотиражки, куда он зашел после работы, чтобы написать заметку о своем решении отправиться на село.

В 1937 году в окончив Гусевский техникум механизации сельского хозяйства и получив диплом механика, — рассказывал он. — Но работать в деревню не пришлось: меня послали в Харьков, на завод. Там я работал и одновременно учился заочно в университете, закончил два курса, а тут война... После демобилизации мы с женой поселились в Киеве, мне дали квартиру в новом заводском доме... Но, ближе к делу! Вечером я пришел домой и положил на стол газету, где было напечатано постановление Пленума ЦК КПСС. В постановлении были жирно подчеркнуты слова, которые часом раньше заставили меня сказать товарищам: «Еду!»

Афанасий Тимофеевич улыбается: — Я пошел умиляться. Возвращаясь и вижу: жена стоит передо мной с газетой в руках. Она внимательно посмотрела на меня и говорит: «Значит, ты, Панас, уже без меня все решил?» «Что ты, что ты, — говорю, — Маруся, как же без тебя! Вот сейчас и хочу с тобой посоветоваться...» Но советовать нам особенно долго не пришлось. Жена прочла постановление и сказала: «Правильно ты решил, Панас!»

Утром я отнес в обком партии свое заявление и сейчас вот собираюсь в дорогу. Пишу, как видите, заметку...

В своем заявлении Афанасий Тимофеевич выражает готовность отправиться в любой сельскохозяйственный район страны. В Киевском обкоме партии решили послать коммуниста А. Т. Воловика в Богуславскую МТС на должность заведующего мастерскими.

Просто замечательно получились, — говорит Воловик, — ведь наш завод шефствует над Богуславской МТС и, по сути дела, не расстается со своими друзьями. Нам с женой было очень приятно узнать о решении обкома. К тому же в обкоме обещали сразу же предоставить работу и ей — она по специальности бухгалтер. Едем мы на село не на сезон-другой, а навсегда. А в мою квартиру в заводском доме въедет другой товарищ. Пожелаю ему хорошо трудиться в Киевской, а я в Богуславской МТС поддержу честь «Большевика»!

Примеру А. Воловика последовали другие. Прасковья Анисенко, работающая на заводе «Большевик», имеет образование зоотехника и теперь рада применить свои знания в животноводстве. На село едут технолог инструментального цеха Я. Ястребский, электромонтер Б. Буганко, токарь инструментального цеха В. Смыслов. В партийный комитет завода поступило много заявлений с просьбой направить на работу в сельское хозяйство.

А. ГАЛИНСКИЙ,

Киев

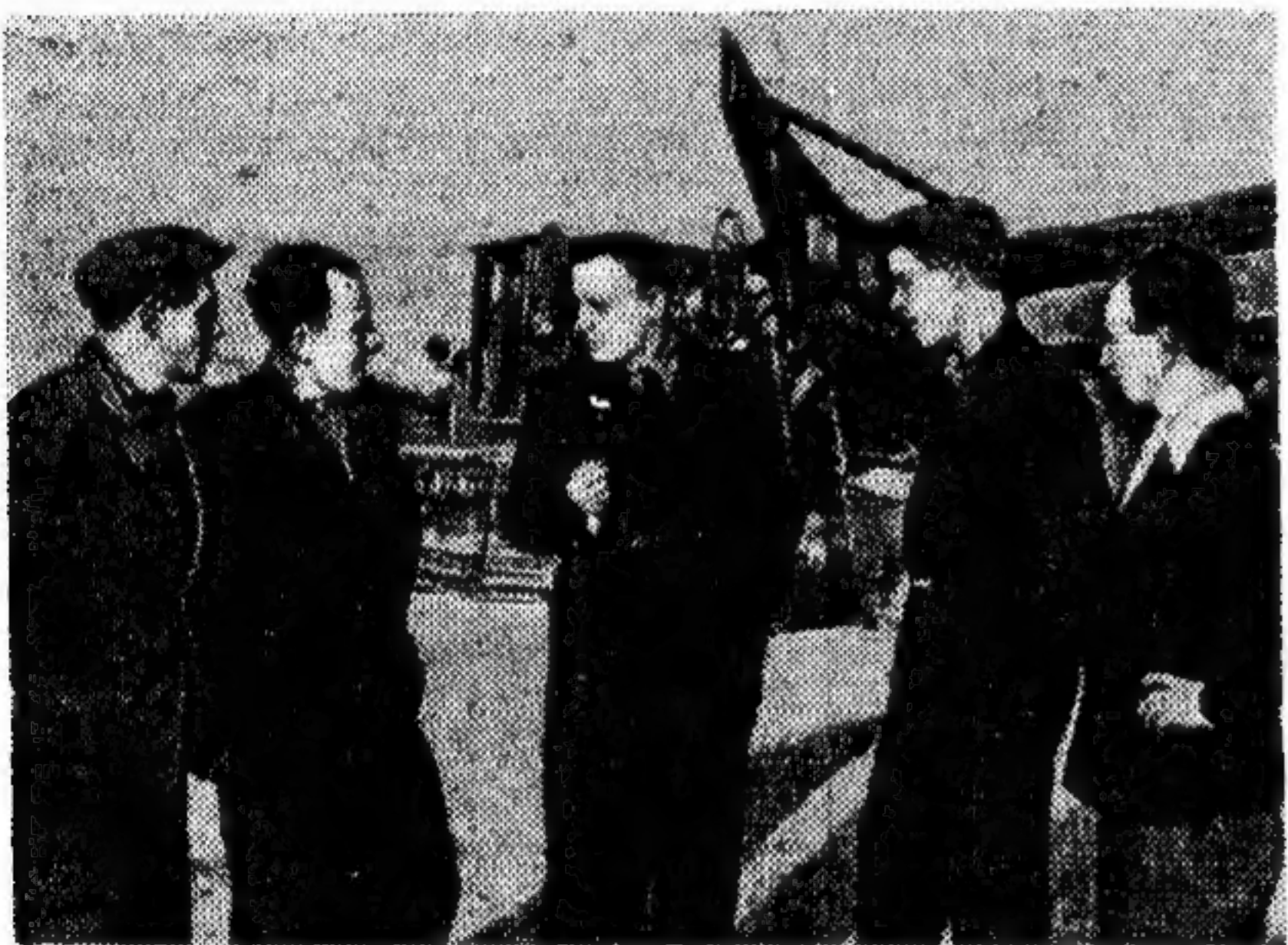


Фото С. Полякова

По призыву партии бывшие специалисты и механизаторы сельского хозяйства, работающие на предприятиях Дрогобычской области, возвращаются в машинно-тракторные станции. На стрийском заводе «Металлист» изъявили желание возвратиться в МТС и колхозы бывшие трактористы И. Старостин и М. Бендиз, механик П. Пеленский и дизелист Е. Галий.

На снимке: директор стрийской МТС Н. Уриченко (в центре) беседует с товарищами, прибывшими на работу в МТС. Слева направо: П. Пеленский, М. Бендиз, Н. Уриченко и И. Старостин.

В семье агрономов Кочневых

— А не поехать ли нам опять в деревню? Куда-нибудь в Болдино, где мы работали в молодые годы? Или куда пошлют, лишь бы по нашей специальности...

Трудно сказать, кому из них эта мысль пришла в голову, но первый заговорил об этом — муж или жена, но в семье Кочневых разногласий по этому вопросу не было. Решили — ехать. И с новой силой нахлынули воспоминания молодости, весенних солнечных дней, широких просторов колхозных полей.

Двадцать лет назад Анастасия Кочнева окончила техникум. Ее направили участковым агрономом в Болдинскую МТС. Николай Кочнев работал агрономом Ново-Слободской МТС Больше-Болдинского района. За плечами у Кочневых несколько лет службы, богатый опыт, знание колхозной жизни. В течение десяти последних лет Н. А. Кочнев руководил тепличным комбинатом одного из крупнейших заводов Горького.

Но в настоящее время Кочневы работают не по своей специальности. Она — садовод жилищно-коммунального отдела, а он — начальник хозяйственного цеха.

Узнав о решении Пленума Центрального Комитета партии, Кочневы обратились в областное управление сельского хозяйства с просьбой направить их на село.

«Механизм моторного цеха автозавода имени Молотова Николай Дмитриевич Черушкин раньше работал в одном из совхозов. Отвечая на решение Пленума ЦК КПСС, тов. Черушкин просит обком партии направить его на работу в любую машинно-тракторную станцию области.

Многие рабочие и специалисты автозавода обращаются в райком партии с заявлениями о своей готовности помочь партии в деле дальнейшего подъема сельского хозяйства. Поступило семь заявлений от товарищей, желающих поехать в деревню работать трактористами, комбайнерами.

Горько откликнулся на решение Пленума соратников рабочие и специалисты. Инженер конструкторского отдела завода «Красное Сормово» имени Жданова: Николай Кочетков, Михаил Аншин и Лев Куваткин в своем письме, опубликованном в «Горьковской правде», пишут:

«Желая всеми своими силами и знаниями поддержать новые меры нашего государства, направленные к крутому подъему сельского хозяйства, мы решили поехать в деревню, чтобы работать непосредственно в машинно-тракторных станциях».

В Сормовский райком партии продолжают поступать заявления рабочих и специалистов, желающих работать в области механизации сельского хозяйства.

В. ЕФИМКИН,

Г. ГОРЬКИЙ

Учебный год в сети партийного просвещения

1 октября начинается учебный год в сети партийного просвещения. В этом году в 32 семинарах партийного Союза советских писателей СССР высказали желание заниматься 546 человек. Учебный год откроется лекцией «50 лет Коммунистической партии Советского Союза».

Первое занятие семинаров будет посвящено речи Г. М. Маленкова на пятой сессии Верховного Совета СССР. На следующих занятиях слушатели начнут изучать постановление Пленума ЦК КПСС «О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР».

Как и в прошлом году, будут работать семинары по изучению истории КПСС, диалектическому и историческому материализму и политической экономии.

Киев. (Наш корр.). Послезавтра, в первый день нового учебного года, в сети партийного просвещения начинают свою работу университет марксизма-ленинизма, семинары и кружки, в которых повышают свои политические знания украинские писатели.

Продолжат свою работу семинары по изучению международных отношений, марксизма-ленинской эстетике, философии и кружок изучающих историю партии по первоисточникам, где занимаются 87 писателей.

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Новый учебный год в партийной организации ленинградских писателей начнется лекцией «50 лет Коммунистической партии Советского Союза».

Дом писателя имени В. В. Маяковского широко развернет лекционную пропаганду. Некоторые литераторы, занимающиеся самостоятельно, будут писать рефераты.

Партийное бюро расширило круг консультантов из числа писателей, обладающих хорошей теоретической подготовкой.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 115 (3144)

Вторник, 29 сентября 1953 г.

Цена 40 коп.

ОСУШЕНИЕ ЗЕМЕЛЬ И ЖИВОТНОВОДСТВО

Сентябрьский Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза выдвинул перед партийными, советскими и хозяйственными организациями, перед всем народом, как самую неотложную задачу, имеющую жизненно важное значение для страны, — быстрой подъем животноводства. В соответствии с решениями Пленума ЦК КПСС Совет Министров СССР и Центральный Комитет КПСС приняли на днях постановление «О мерах по дальнейшему развитию животноводства в стране и снижении норм обязательных поставок продуктов животноводства государству хозяйствами колхозников, рабочих и служащих». В целях крутого подъема животноводства Совет Министров СССР и ЦК КПСС наметили систему мер, обеспечивающих рост поголовья скота и повышение его продуктивности. Установлены задания по увеличению поголовья коров и крупного рогатого скота, а также поголовья овец, коз, свиней и птицы. Особое внимание обращено на рост поголовья коров, увеличение удоев молока, настригов шерсти и откорм скота.

Предусмотрены меры по повышению экономической заинтересованности колхозов и колхозников в развитии животноводства. Вводятся постоянные, погектарные нормы поставок продуктов животноводства.

Серьезное значение для подъема животноводства в нашей стране будут иметь установленные Советом Министров СССР и Центральным Комитетом КПСС новые, более высокие заготовительные цены на продукты животноводства. Отменена также существовавшая ранее система заготовок продуктов животноводства в порядке сверхплановой сдачи и закупок по предельно-закупочным ценам. Вместо этого введена единая система государственных закупок по повышенным ценам.

В целях поощрения колхозников, рабочих и служащих в овладении скотом, снижены нормы обязательных поставок государству продуктов животноводства личными хозяйствами.

Как известно, неблагоприятное положение с развитием животноводства объясняется прежде всего недостатком кормов. Исходя из этого, Совет Министров и Центральный Комитет КПСС определили пути укрепления и развития кормовой базы. Вместе с установлением задания по росту поголовья скота установлены и задания по производству кормов. Статья действительного члена ВАСХНИЛ И. А. Шарова «Осушение земель и животноводство» посвящена одной из важных проблем, касающихся создания прочной кормовой базы в районах нечерноземной полосы.

На краю большого коткарика колхоза «Знамя коммунизма» Убинского района Новосибирской области стоят несколько человек. Они с интересом следят за работой большого гусеничного трактора, за которым тянется какой-то механизм. Там, где он прошел, вместо кочек остается ровная и чистая поверхность. Механизм, подобно громадной бритве, легко срезает кочки. Это рельесовая волокуша.

Она устроена очень просто. Несколько железобетонных рельсов скреплены на одном и том же уровне, причем два первых рельса изогнуты под разными углами. Вся эта нехитрая конструкция вальцована по земле. Натолкнувшись на кочку, передний рельс срезает ей, второй разминает, следующий разламывает остатки кочек. За восемь часов работы волокуша очищает площадь до 30 гектаров.

Механизаторов уничтожение кочкарников — дело старое. Проводилось оно обычно фрезерами, дисковыми бородами и другими машинами, но производительность их низка, стоимость же работы высока. А работа волокуши обходится не более десяти рублей на гектар.

Не успевшая Убинская опытно-мелиоративная станция соорудила в 1951 году первый экземпляр рельесовой волокуши и испытать его, как вель об этом быстро распространился по колхозам центральной части Барабинской низменности. По состоянию сельскохозяйственных артелей Кыргаловская, Иткульская, Луговая и другие луго-мелиоративные и машинно-тракторные станции изготовили по чертежам рельесовых волокуш.

И результаты не замедлили сказаться — колхозники стали скашивать по 5—10 тысяч тонн сена за год в тех местах, где раньше сенокос совсем не проводился.

Большая часть кочкарников сосредоточена в нечерноземной полосе СССР. Они занимают здесь миллионы гектаров. Опыт показывает, что на этих «бросовых» землях можно создать хорошие источники кормов для скота. А создание прочной кормовой базы, как указывается в постановлении Пленума ЦК КПСС, является одной из важнейших задач в развитии животноводства.

Ясно, что уже теперь наши машинно-тракторные и луго-мелиоративные станции, колхозы и совхозы могут вскопать, где только есть кочкарники, развернуть работу по быстрому превращению их в плодородные сельскохозяйственные земли. Конечно, не везде можно ограничиться срезкой кочек — необходимо предварительно или после этой срезы провести осушительные работы, удобрить почву, засеять ее различными луговыми травами.

Во многих областях Российской Федерации — Московской, Владимирской, Рязанской, Тульской и других — в истоках больших и малых рек зеленеют большие гряды пойм. Издали они выглядят бархатными лугами. А подойдя ближе — перед тобой огромные заболоченные пространства. Переувлажненные низины, торфяной слой которых составляет не менее 30 сантиметров, называются болотами, остальные — заболоченными землями. Тех и других в одной лишь Московской области свыше 200 тысяч гектаров.

Доказано, что пойменные земли и низинные участки при соответствующей обработке являются лучшими для разведения овец. Вот почему Пленум ЦК КПСС постановил «разработать конкретные меры по концентрации посевов овец на пойменных землях, на низинных участках и осушенных торфяниках, по механизации возделывания овечьих культур и увеличению на этой основе производства овец».

По директиве XIX съезда Коммунистической партии в пятой пятилетке площадь осушенных земель должна возрасти на 40—45 процентов.

Низинные торфяные болота — это как бы черномор в нечерноземной полосе. Торф богат питательными веществами для растений. Засыпая этих веществ пополняются по многим местам заросли ольхи. Она не только не боится болот, но синеет в удобряет их. Поздно кормя клевера, люцерны, вики, корня ольхи усваивают клубеньки — обитатели особых бактерий, собирающих азот и затем обычно выделяющие его в почву. Они оказывают благотворное влияние не только на ту поверхность, на которой непосредственно растут ольха, но и на довольно далекую периферию. Искаром говорят: там, где ольха, — там сена вороха.

Характерно, что на осушенных ольшаниках Якутская болотная опытная станция в течение десяти лет получает в среднем с одного гектара в год по 80—100 центнеров сена, по 300—1000 центнеров картофеля, по 20—25 центнеров яровой пшеницы, по 500—800 центнеров турнепса.

Наша методика осушения коренным образом отличается от дореволюционной. У нас каждый канал, рассекающий болото, является частью большой осушительной системы. Если раньше каналы проводились очень густо, через десятки метров друг от друга, то теперь возможности обрабатывать земельные участки между ними крупными машинами, то теперь разрабатывается совершенно новая система осушения; каналы проводятся на расстоянии сотен метров друг от друга, благодаря чему осушенную площадь можно обрабатывать тракторами. Для того, чтобы изгнать грунтовые воды достаточно быстро отводились в реки, редкая осушительная сеть дополняется подземными каналами — дренами.

Раньше применялся короткий дренаж — система гончарных или деревянных труб или фашин (связок хвороста), выкладываемых в землю. Сейчас наша мелиоративная наука дала рациональные методы дренажа в виде щелевого и кровного дренажа, не требующие гончарного и другого крепления. Это — искусственные щеде-кровины, которые прокладываются на известной глубине специальными машинами.

Много разных машин брошено в наступление на болото. Конструкции их разработаны советскими инженерами, изготовляются они на наших заводах.

Вот трактор с очень широкими гусеницами, они позволяют ему двигаться по освоенной, топкой земле. Особый механизм, приспособленный к трактору, роет по мере движения землю, оставляя за собой глубокий траншею. Это многооперный тракторный экскаватор «ЭТ-141». Он проходит в час 100 метров, выкапывая до 50 кубометров грунта.

Но чтобы болото стало полем, надо не только провести осушительные каналы, но и очистить его от кустарников, мелколесья. Эта работа проводится машинами-кусторезами, корчевателями.

Осушить болото — это еще полдела. Чтобы получать после его осушения хороший урожай, необходимо позаботиться и об удобрении. Даже тучный торфяник нуждается иногда в удобрении тем или другим химическим элементом, например, калием, медью.

Мелиорация должна быть комплексной. Она не мыслится без новейшей техники, без системы машин и механизмов, удовлетворяющих всему процессу производства. А такая машина выпускается еще слишком мало. Не хватает, например, многокорпусных котлов, дренажных дисковых машин, малых землесосов, кусторезов и многих других механизмов. Вина в этом не столько Министерства машиностроения, которое не наладило массового выпуска необходимых орудий, сколько Министерства сельского хозяйства и заготовок СССР. Работники этого министерства, и в первую очередь Главбуххоза, занимают непонятную позицию: оно не интересуется потребностями мелиоративных станций, совхозов и колхозов в новых машинах.

Мы должны еще более выисывать подход к конструированию машин для осушения болот, к созданию на каждой луго- и машинно-мелиоративной станции комплекса механизмов и приспособлений. При этом следует помнить, что только система машин, удовлетворяющая всему процессу производства, дает наибольший эффект. Восла одна машина копает другую и весь ход работ идет ровно, ритмично, без срывов и скачков. Возьмем такую важную часть производства, как вывозка сельскохозяйственных продуктов с осушенного поля. Вель урожай ситутся не на поле, а в амбаре. На многих осушенных землях обычные средства транспорта не годятся — нужны специальные, гусеничные телеги. А таких наши заводы не выпускают. И колхозникам приходится пользоваться дотошными салазками, затрачивая при этом много непроизводительного труда.

Партия и правительство приняли новые меры по механизации мелиоративных работ. Совет Министров СССР и Центральный Комитет КПСС обязали Министерство машиностроения усилить работы по конструированию новых машин и орудий, необходимых для комплексной механизации работ по осушению лугов и пастбищ. Многие машины и орудия будут разработаны и внедрены в 1953—1955 годах.

Ученым и практикам сельского хозяйства многое предстоит сделать по укреплению кормовой базы животноводства. Выплнить задания партии и правительства по производству и заготовке кормов — это значит обеспечить хорошее кормление всего скота. Задача эта будет решена — это позволит удовлетворить возросшие потребности населения в продуктах животноводства, а легкой промышленности — в сырье.

И. ШАРОВ,

действительный член Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина

НУЖНЫ ЛИ КАРЛИКОВЫЕ ОБЩЕСТВА?

Мне хочется поставить перед руководителями нашего физкультурного движения вопрос, который волнует миллионы молодых людей, живущих в сельских местностях, — где заниматься спортом? Речь идет о том, что система добровольных спортивных обществ, механически перенесенная из города в сельскую местность, не оправдала себя.

Приведу несколько примеров из практики Кубено-Озерского района, Вологодской области. В этом районе много молодежи, работающей в колхозах, на промышленных предприятиях и в учреждениях. Наиболее многочисленный коллектив объединяет общество «Колхозник»: оно насчитывает в своем составе свыше двухсот юношей и девушек. В спортивном обществе «Искра» состоят 72 работника учреждений и преподаватели средних школ. В «Медике» числится 27 членов. В одной из четырех кружковых артелей есть первичная организация общества «Спартак». Два десятка молодых рабочих совхоза «Остахово» входят в общество «Урожай». В районе, кроме того, имеются две машинно-тракторные станции, рыбозавод, маслозавод, промкомбинат, учреждения связи и т. д. и т. п.

Поддерживаясь существующего порядка, в районе создали несколько карликовых спортивных обществ. Ни одно из них не имеет средств не только для строительства спортивных сооружений, но даже для оплаты освобожденного инструктора или тренера. Да и трудно вести спортивную работу в обществе, где несколько десятков человек: одних интересует легкая атлетика, других — плавание, третьих — футбол, волейбол или баскетбол. Немалые в общем средства, расходуемые в районе на физкультуру, распылены, как распылены и усилия организаторов спорта.

А вот еще несколько примеров нелепого положения, создавшегося в районе. Молодая работница маслозавода живет вместе с родителями-колхозниками. Где ей заниматься спортом, как не в родном селе, где она живет? Но вступить в «Колхозник» она не может. Рабочие рыбного завода во время путин живут на озере, неподалеку от колхоза. Но и они не могут участвовать в спортивной жизни колхоза. А как быть связистам? Состояние коллектива ни не создать, к другому примкнуть нельзя. В результате большое количество молодых людей вообще не занимаются спортом или в некоторых случаях идут на открытое нарушение существующего порядка.

Летом в Вологде проходила областная спартакиада общества «Колхозник». С большим успехом выступила одна из участниц команды Кубено-Озерского района: она вышла победительницей в беге, в прыжках. Все радовались появлению способного спортсмена, радовались... лишь до момента проверки документов. Оказалось, что девушка — не колхозница. Руководители команды и девушку обвинили, и вполне законно, в обмане. Тогда руководитель команды, признав, что он обманул организаторов соревнований, вдруг задал вопрос:

— А что же делать девушке, если ей негде больше заниматься спортом?

Многие сельские жители на этот вопрос отвечают так: в сельской местности и в районном центре также — должно быть одно, единое спортивное общество. Или — почему не разрешить, например, «Колхознику» принимать в свои ряды сельских жителей — не колхозников? С другой стороны, почему не объединить профсоюзные общества районного центра в одно, единое?

Пора разрешить этот наболелый для сельской молодежи вопрос!

ВОЛОГДА

Г. УДАЛЬЦОВ

Проект нового комплекса ГТО

В ближайшее время в физкультурных организациях, добровольных обществах, низовых коллективах и учебных заведениях страны начнется обсуждение проекта нового комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).

Действующий ныне комплекс сыграл видную роль в развитии массового физкультурного движения в нашей стране. Однако его нормы, принятые четырнадцать лет назад, в настоящее время нуждаются в пересмотре, во всяком случае, в коренном усовершенствовании.

В связи с этим Центральный научно-исследовательский институт физкультуры и Главное управление по физической культуре и спорту Министерства здравоохранения СССР подготовили проект нового комплекса «Готов к труду и обороне», передав его на широкое обсуждение общественности.

Что нового в этом проекте?

Раньше к сдаче норм на значок «Будь готов к труду и обороне» допускались подростки с 14—15 лет, теперь же — с 13—14 лет. Нормы на значок «Готов к труду и обороне» первой ступени смогут сдавать юноши и девушки в возрасте 15—17 лет, а нормы на значок ГТО второй ступени — с 18 лет. Школьники, окончившие семилетку, должны сдать нормы комплекса БГТО, выпускники десятилетки и других средних учебных заведений — ГТО первой ступени, окончившие высшие учебные заведения — второй ступени.

По проекту для получения значка ГТО первой ступени надо сдать нормы по гимнастике, легкой атлетике, лыжам, плаванию, спортивным играм, а для получения значка ГТО второй ступени — по стрельбе. Исключаются из комплекса прыжки с трамплина на лыжах, акробатика, фехтование, бокс, альпинизм и некоторые другие виды спорта.

Впервые на каное

В дождливые, ветреные сентябрьские дни под Москвой, на Химкинском водохранилище, состоялся состязания на первенство Советского Союза по гребному спорту.

Первенство оспаривало более тысячи человек, — количество невиданное для гребных состязаний. Тут были представители таких городов, где гребной спорт не распространен, — Владимир, Рига, Херсон, Казань, Новгород, Ростов-на-Дону, Саратов, Днепроросток. Приехали гребцы и из таких мест, где, казалось, и тренироваться негде, к примеру — на Харьковке.

Если состязания по академической и байдарочной гребле в нашей стране имеют давнюю историю (первый яхтклуб в России — «Невский флот» был учрежден Петром I в 1718 году), то гребные гонки на каное разыгрывались впервые.

Каное появились у нас только в прошлом году и сразу нашли любителей в самых разных городах. На каное-двойках, например, победил ростовские спортсмены из общества «Водник» — преподаватель мореходного училища Валентин Оршенко и радистехник Волго-Донского пароходства Николай Перовичков. Они опередили всех в финальном заезде на 1000 метров. Это было серьезным испытанием силы, воли и мужества. Ведь надо было пройти на неустойчивой лодке, стоя на одном колене, десять километров в дождь, при порывистом ветре, гнавшем большую волну.

Их ученики в этом новом виде спорта, семидесятилетний Евгений Ачкасов и Анатолий Хошинов, тоже стали чемпионами, выиграв заезд на лодках-каное на дистанцию в тысячу метров.

Появление классных гребцов на каное, этом олимпийском виде гребного спорта, — немалое событие нынешнего сезона. Все говорит за то, что наши спортсмены могут стать мастерами международного класса по каное.

Другим приятным событием спортивного сезона были хорошие результаты мужской восьмерки московского «Зенита» — чемпионы Европы. Восьмер гребцов этой команды выступают на «Авроре», длинноносой лодке — скифе.

Люди разных профессий, они любят гребной спорт, отдают ему свое свободное время. Но, к сожалению, у большинства даже сильных гребцов, живущих вдали от Москвы и Ленинграда, нет сколько-нибудь серьезных лодок. Скифовые каное, байдарки, академические суда производят в Москве или Ленинграде, не делают их орен и мало. Чтобы в будущем сезоне появились новые классные гребцы, необходимо предстоящей зимой резко увеличить выпуск гребных судов.

Е. Ачкасов и А. Хошинов на каное-двойке

Фото Н. Волкова

Появление классных гребцов на каное, этом олимпийском виде гребного спорта, — немалое событие нынешнего сезона. Все говорит за то, что наши спортсмены могут стать мастерами международного класса по каное.

Другим приятным событием спортивного сезона были хорошие результаты мужской восьмерки московского «Зенита» — чемпионы Европы. Восьмер гребцов этой команды выступают на «Авроре», длинноносой лодке — скифе.

Люди разных профессий, они любят гребной спорт, отдают ему свое свободное время. Но, к сожалению, у большинства даже сильных гребцов, живущих вдали от Москвы и Ленинграда, нет сколько-нибудь серьезных лодок. Скифовые каное, байдарки, академические суда производят в Москве или Ленинграде, не делают их орен и мало. Чтобы в будущем сезоне появились новые классные гребцы, необходимо предстоящей зимой резко увеличить выпуск гребных судов.

Е. ЕВГЕНОВ

Встречи за рубежом

В столице Норвегии — Осло прибыла команда советских легкоатлетов. Здесь 1 и 2 октября состоится международные состязания, в которых, помимо советских и норвежских легкоатлетов, выйдут на старт спортсмены Швеции, Финляндии и других европейских стран. В составе нашей команды — мировые рекордсмены Г. Зыбина, Ю. Литувес, Л. Щербаков, чемпионы СССР А. Игнатенко, В. Куч, Н. Пономарева, В. Казанцев, В. Кузнецов, Н. Давыдов, А. Чудина.

Успешно прошло первое показательное выступление гостей сейчас в Китае советских гимнастов.

НОВЫЙ РЕЖИМ ДНЯ—НОВЫЙ СТИЛЬ РАБОТЫ

I. Плотное время

После восьми часов утра по кольцевым и радиальным артериям Москвы движется нескончаемый поток людей и машин. Едут на работу советские служащие.

Советский служащий! Какой бы пост ни занимал он — от министра и до курьера — он участвует в свершении исторических дел. От чистоты работы государственного аппарата зависит нормальная жизнь огромной страны с ее многочисленными населением, тысячами и тысячами городов и сел, заводов и шахт.

Вот площадь Ногина — одна из центральных площадей столицы. По расположенным здесь министерствам можно бы назвать ее площадью Угля, Металла, Нефти и Электричества. Войдем же за черту часа до начала занятий вместе с работниками Министерства угольной промышленности в большое здание на этой площади.

У лифтов — очередь; наименее терпеливые поднимаются по лестницам пешком. Хлопанье дверей, топот, человеческие голоса постепенно стихают, и ровно в девять каждый уже на своем месте. Люди сосредоточенно работают с первой же минуты, зная, что теперь никто не помешает им, не оторвет для присутствия на каком-либо заседании: в первой половине дня в министерстве воспрещены совещания.

Четкий режим дня дисциплинирует и ко многому обязывает! Об этом в первую очередь и повелели нам служащие министерства, отвечая на вопросы, поставленные перед ними в анкете «Литературной газеты» и стенной газеты министерства «За уголь».

Тов. Гугаев, старший инженер отдела главного геолога:

«Новый режим дня по сравнению со старым имеет для меня значительные преимущества. Моя работа стала выполняться быстрее и лучше».

Тов. Воронков, начальник отдела эксплуатации по Уралу, Караганде и Средней Азии:

«Подумать только, сколько времени, да, вероятно, и здоровья, убывало в прошлом на ночные бдения! Как было прежде! Я являлся поздно. В моем отделе сотрудники были без руководства. Потом я отправился на совещание, — эти совещания были ужасны! И отсюда снова работа на холостом ходу. Обеденного перекуса, регламентированного, тоже не было. Сотрудники ухилили обедать, когда вздумается. А сколько времени терпелось впускать из-за того, что нужный работник другого отдела или управления обещал именно тогда, когда я к нему являлся! Теперь, когда все министерство обещает в один и тот же час, такие случаи исключены. Сейчас я работаю по строго продуманному плану».

Мнение тов. Воронкова разделяют и другие сотрудники министерства. Большинство из них до 1 сентября приходило в министерство по вечерам и работало на несколько часов больше, чем теперь. Все, с кем мы встречались, в один голос заявляли, что производительность труда в вечерние и ночные часы понижалась. Первые же дни нового режима работы показали, что теперь люди успевают сделать больше и лучше, чем прежде, и при этом вполне укладываются в рамки нормального рабочего дня.

«Теперь не работает по вечерам, тот не может считаться хорошим работником!» — гласит неписанный закон. И поэтому, например, в управлении главного механика по вечерам полагалось находиться начальнику управления, всем трем его заместителям и начальникам отделов. Сидели с 9 часов вечера до полуночи в обязательном порядке, а после полуночи иногда до двух-трех часов ночи в порядке, так сказать, необходимости. Что делали? Главным образом, ждали вызова начальства.

При этом необходимо отметить, что днем работники с прохладцей, охотно отключаясь от дел на всякие пустяки. Каждый надевался вечером доложить то, что не успел сделать за день. Так начинались бесцельные толкания из кабинета в кабинет, разговоры в коридорах. Теперь каждый знает, что ему нужно успеть все сделать до 6 часов вечера. Это дисциплинирует человека и заставляет его работать продуктивнее.

Все теперь на виду — и качество работы, и квалификация работника. С 1 сентября сразу нашлось время у заместителя министра и начальников главных отделов на рассмотрение вопросов, которые месяцами не двигались с места. Главный конструктор технического управления А. Шенгал рассказывает:

— Прежде мне было трудно постыть к заместителю министра, чтобы поговорить с ним о проектах новых машин. Теперь же он принимает в любой день, по первой же просьбе. Причина проста: заместителя министра свободен теперь от заседаний в первой половине дня. Процесс рассмотрения проектов новых машин ускорился в несколько раз.

То, что все руководящие работники приходят и уходят одновременно с рабочими сотрудниками, позволяет решать все возникающие вопросы без всяких проволочек. После трех-четырех часов интенсивного труда — часовой обеденный перерыв. Прежде было так: с 12 до 5 часов дня по графику (а фактически, когда угодно) ходили сотрудники на обед. Теперь этого нет. Для всего министерства установлен один час обеда.

Вы можете, если хотите, поблизать в столовой или перекусить в буфете. У вас теперь достаточно времени, чтобы сидеть в магазине. Прежде многие были лишены удовольствия встречаться со своими близкими за обеденным столом. Теперь, отправляясь домой ровно в 6 часов вечера, они обедают в кругу своей семьи.

Есть сотрудники, которые жалуются, что достаточно было бы получасового обеденного перерыва. Они забывают, что в перерыв человек должен не только поесть, но и отдохнуть. (Кстати сказать, в час обеденного перерыва бульвар у площади Ногина записывается ныне отдыхающими служащими).

По вечерам после работы в министерстве остаются только дежурные. Возвращает и диспетчерская служба. Дежурные связываются по телефону с угольными бассейнами страны, но беседуют только с дежурными по угольным комбинатам. Им запрещено вызывать по телефону в вечер-

ние часы руководителей и работников угольных комбинатов, трестов и шахт. Новый порядок работы уже укоренился в аппарате Министерства угольной промышленности.

II. После шести...

Шесть часов. Рабочий день окончен. Площадь Ногина снова становится многолюдной, полной движения. Гудят автомобили и автобусы, звонят трамваи не могут заглушить оживленной переключки голосов.

— Какие планы на сегодняшний вечер, Желоб Максимович? — спрашивает мы заместителя начальника отдела эксплуатации по Кузбассу тов. Абукевича.

Абукевич развивает руки и совсем неограниченно отвечает:

— Об этом меня не спрашивают. Это зависит от начальства.

— Как? Опять от начальства?

— Конечно.

И вдруг добродушно смеется:

— Я без начальства жить не могу! Покинув стены министерства, я немедленно поступаю в распоряжение супруги.

— Ну и как?

— Дисциплина жесткая! За последние дни четыре раза был в театре. На подоконнике лежат книги для обязательного прочтения. Получил задание немедленно выключиться в работу родительского совета школы, где учится дочь. Велено заняться и сыном-студентом. С неприятели ухитрились, сколько дел нашлось! И оказывается, как много можно успеть сделать и для семьи, и для себя, и для людей.

Ответы других сотрудников на анкету «Литературной газеты» и стенной газеты «За уголь» говорят о том же:

Тов. Смирнова, заместитель начальника планового отдела:

«Впервые за тринадцать лет моей работы в министерстве все вечера дома с моими детьми. А у меня их трое и все школьники. Раньше едва удавалось просмотреть их дневники, а сейчас обстоятельно говорю, проверяю, как они выполняют свои домашние уроки. А как приятно в тесном семейном кругу смотреть телевизионные передачи!».

Тов. Набузин, исполняющий обязанности начальника ОБСа Галавца:

«Очень обрадовалась моя жена, когда узнала о новом режиме рабочего дня! Это, — сказала она мне, — работа партии и правительства, о прочной советской семье. Все вечера теперь я провожу с семьей. За неделю были в филармонии Большого театра на «Майской ночи», ходили в кино... И, наконец-то, я получила возможность систематически изучать новинки технической литературы, которые мне так нужны».

Тов. Краснов, начальник планового отдела Галавца:

«У меня пятилетний сын. До работы по твердому графику почти не видел его — приезжал, когда он уже спит, устал, когда он был в детском саду. Вечером он оставался без присмотра дома, поскольку я и жена работаем. Теперь же я его встречаю вечером, учу читать, трудиться, уважать людей».

Тов. Савранский, начальник отдела подвозного хозяйства:

«Два раза в неделю по вечерам, с 6 часов 30 минут до 10 часов 30 минут, я слушаю лекции в университетском марксизм-ленинизма. Остальное время занят литературной работой — пишу техническую книгу. А с семьей все равно еще мало живу — довелось до книги и все время отаю ей... А надо перестраиваться!».

Тов. Апросов, начальник энерго-механического отдела:

«Свободного времени оказалось столько, что могу позволить себе, помимо выполнения многих обязанностей главы семьи, такую роскошь, как играть по вечерам с сыном в шахматы и помогать печатать ему фотографии. Вот уж этого я сам от себя не ожидал!».

Мы уже говорили, что в новых условиях на работе нельзя откладывать дела с утра на вечер, а с вечера на утро. В семье отцу нельзя мимолетно заглянуть в школьный дневник дочери и ограничиться таким, например, грозным отеческим наставлением, сказанным на ходу: «Двойка? Чтобы это было в последний раз?». Приходится теперь посидеть с дочерью, помочь ей решить задачу. Нельзя на просьбы жены помочь в хозяйственных делах ответить коротко и истерично: «Некогда!».

Теперь есть время!

Плохо приходится нерадивому и в общественной жизни, в учебе. Нельзя на семинаре схватиться за голову и воскликнуть: «Помилуйте! Ногин же я могу вести конспекты, углубляться в первоисточники!» Нельзя ответить редактору стенной газеты: «Помогите сами, есть ли у меня время писать вам заметки?».

Обо всем этом рассказывают нам служащие министерства. Иногда это — анекдот, а иногда — факт с упоминанием имени, отчества и фамилии человека, который стал как бы весь на виду. И это хорошо — и для человека, и для службы, и для семьи.

Брутой поворот к лучшему, произошедший в работе и быту советского служащего, несомненно. Но, как и всякое новое дело, этот крутой поворот не может произойти без устранения того, что мешает новому. И здесь большое значение имеют, так называемые «мелочи быта». Немало возникло уже неотложных вопросов, которые должны быть и могут быть решены.

III. Нерешенные вопросы

Еще недавно фотокорреспонденты съезжались по вечерам к высотному дому на Смоленской площади, чтобы запечатлеть величественное многоэтажное сверканье всех его окон в ночном московском небе. Любители эффектных снимков восторгались этой световой живописью. И мало кто думал, что на многочисленных этажах этого административного здания по вечерам работают люди, которым давно пора идти домой и, уходя, погасить свет. Сейчас такой снимок вряд ли способен привести кого-нибудь в восторг.

И все же есть еще в министерствах такие закоренные полуночники, которые и сейчас были бы не прочь зажечь огонек в своем служебном кабинете.

С ними спорят. При одном таком споре мы присутствовали. И наши симпатии остались на стороне тех, кто убедитель-

но доказывал — можно, например, повысить добычу угля, укладываясь в рамки нормального режима дня. Дело лишь в большей ответственности и самостоятельности каждого на своем посту. Иначе говоря — дело в квалификации сотрудника. И такая перемена, как уплотненный рабочий день заставила заговорить о деловой квалификации служащего.

Характерно, что в разговоре с нами инженеры, партийные активисты, руководители отделов и главков ставили один и тот же волнующий их вопрос:

— Каким должен быть работник министерства?

Большинство сходилось на том, что он не может успешно справиться с обязанностями, если пришел в министерство прямо со студенческой скамьи, не поработав на шахте. При этом инженер-плановик, например, рассуждал следующим образом:

— Почему работники плановых отделов всегда в конце месяца саживались по вечерам? Потому, что для составления плановых заданий на следующий месяц нужна добротная информация с мест и квалифицированное ее обобщение. Опытный работник — в министерстве или на периферии — затрагивал эту работу. Приходилось звонить, переспрашивать, передиспетчировать, перепроверять.

Иные соглашались с тем, что это ненормально, но тут же не без ехидства нам замечают, что кое-кто уже готоваривает почему бы его подчиненным не прийти на работу часом раньше? Почему бы не взять почту домой, разобавшись и ответить ве-чером?... И следуют доводы:

— Ну, хорошо, в министерстве рабочий день упорядочен — после шести вечера остаются только дежурные. А на местах? Вот «Литературная газета» писала в прошлом году о традиционных ночных бдениях в комбинате «Сталинуголь» и о круглосуточных дежурствах инженеров шахт на парках. Помните, как жена главного инженера шахты «Нежданная» обращалась в газете к писателям: «Прошу вас, напишите сатир!»... Ну-ка, спросите на шахте «Нежданная», да в любом угольном тресте сейчас вечерами сидят? Конечно, сидят!..

Мы решили проверить, так ли это. Работники министерства, в том числе и заместитель министра тов. А. Бузыкин, убеждены в том, что новый порядок работы действует и на периферии — в комбинатах и трестах. Оказалось достоянием нескольких телефонных звонков, чтобы убедиться в другом. В Довбассе, например, управляющие трестами и их заместители нередко сидят в своих кабинетах до полуночи, как и прежде.

В ожидании телефонных вызовов до поздней ночи сидят на шахтах начальники и главные инженеры. Все они трижды в сутки — рано утром, днем и вечером — приходят на так называемый «наряд», по-прежнему недосыпая и не имея времени, чтобы читать газеты и книги, ходить в кино, гулять со своими детьми. И это вместо того, чтобы, распределяя время, подменять друг друга, не оставляя шахты без руководства.

В половине двенадцатого ночи, установив, что главный инженер комбината «Бузассуголь» тов. И. Ковалевич бодрствует в своем служебном кабинете вместо того, чтобы отдыхать дома, мы попытались поговорить с ним по телефону. Это оказалось невозможным, так как главный инженер был занят переговорами с руководителями угольных трестов бассейна.

Главный инженер кузбасского треста «Боготинуголь» тов. В. Базалкин даже удивился звонку из Москвы:

— Не понимаю, о чем тревожится «Литературная газета»? Мы постановление правительства выполняем! — у нас аппарат треста ночью больше не работает. Болтунство только я и управляющий трестом. Обвиняем шахты, подтягиваем людей. Иначе — нельзя...

— Но ведь есть дежурный по тресту?

— Дежурный действует в своем аппарате, а я — в своем...

— То есть?

— Контроль и проверка исполнения. Да и из Кемерово, из комбината нам звонят. Реже, чем раньше, но все-таки два раза за ночь обязательно позвонят...

Рассказ о таких полуночниках на угольных трестах и комбинатах можно было бы продолжить.

Но достаточно и этого. Ясно, что если на площади Ногина сумели перестроить свою работу, то на местах этого еще не сделали. Шахком, видно, укоренился в угольных бассейнах штатирование и слишком медленно и нерешительно ломает министерство этот порочный стиль работы.

IV. Препятствия и возможности

Один из вопросов нашей анкеты: какие у вас претензии в связи с новыми часами работы в организациях, обслуживающих трудящихся?

И претензий оказалось немало. На 62 сотрудника Министерства угольной промышленности, ответивших на анкету, 49 обратили внимание на неудовлетворительную работу московского транспорта. Уже очень медленно приспособляется он к своей новой обязанности: быстро и удобно перевозить одновременно всю многочисленную армию служащих. Лучшие других справляется с этой обязанностью, разумеется, метро, хуже — автобусы, троллейбусы и трамваи, еще хуже — посуда пригородного сообщения. Конечно, выявились и объективные трудности. Получилось так, что в девять часов вместе с министерствами, главками и другими центральными учреждениями начинали свою работу магазины, поликлиники, множество артелей и бытовых мастерских. Это влечет за собой, во-первых, значительное возрастание и без того немалый поток людей на работу; во-вторых, служащие лишены возможности пользоваться этими предприятиями обслуживания в нерабочее время.

Большинство продовольственных магазинов стало теперь открываться на час-два раньше. Но этого мало — следует приспособить к установившемуся режиму дня всю систему обслуживания населения. И главное — сделать это безотлагательно, быстро и решительно.

Почему с таким трудом удается воспользоваться предварительным заказом по телефону продуктов в магазине, бистро в театр или кино? А доставка на дом?

Это — верное средство против очередей и потерь времени.

Система обслуживания бытовых и культурных запросов трудящихся должна стать более гибкой и более чуткой.

В этом отношении следует преодолеть серьезные требования Дома инженера и техника Министерства угольной промышленности СССР. Наиболее частые посетители дома, его актив — руководящий состав и инженеры министерства, то есть люди, в чьей жизни новый распорядок оказался особенно заметен. Чувствуется ли это в культурно-массовой работе, в деятельности различных секций, самостоятельных кружков, библиотек дома? Пока что очень мало.

Работники дома перенесли начало всех лекций и концертов на 7 часов вечера, вывелись в коридорах министерства свой календарный план, регулярно снабжают профоргов афишами и приглашенными библиотечниками — и сидят, сложив руки, ожидая, когда же начнется «запланированный» ими приток посетителей. Однако чания не оправдалось. Из 12 технических секций за весь сентябрь собралось только одна, кружки самостоятельности не начали еще своей работы. Что вызвало интерес за почти три десятка свободных вечеров в Доме инженера и техника? Пожалуй, один только литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству А. Н. Толстого. В плане мероприятий тесно, а в многочисленных комнатах, в библиотеке и читальне по вечерам пусто.

Тревогу вызывает то, что, поняв необходимость перестроить свою работу, дирекция дома делает это формально, поверхностно, без анализа существа новых, возросших запросов служащих. Библиотека приобрела немало новых художественной и технической литературы, а рассказать об этом будущим читателям там, в министерстве, встретиться с ними, заинтересовать их не сумела. Устроили в большом зале, вмещающем 500 человек, лекцию — пришла около 50 слушателей. В чем же дело? Оказывается, на ту же тему только что читались лекции в самом министерстве.

Как это ни удивительно, сейчас Дом инженера и техника посещают не более охотно, чем прежде. Почему же? Оказывается, здесь забыли о том, что служащий хочет, а теперь и может, проводить вечера с семьей. Но что сделано для того, чтобы привлечь его вместе с семьей в клуб? Интересно ли, скажем, его жене, сыну, дочери слушать технический доклад или лекцию, которую ему обязательно надо послушать? Могут ли они в это время заниматься чем-либо другим, кроме чтения или игры в шахматы? Разве не привлекала бы их художественная самостоятельность, которой сейчас нет?

Не могут не заинтересоваться свободным «нерабочим» временем служащего и общественные организации. Пока в партийном и профсоюзном комитетах министерства до этого вопроса «руки не дошли». Общественная деятельность по инерции строится так, будто новый режим дня оказался только на часах начала заседаний... На все наши вопросы исполняющий обязанности председателя центрального комитета министерства тов. Дубовин отвечал бодро, но с упором на неопределенное будущее:

— Разберемся... Собираемся заняться...

Я убежден, наступит перелом...

А между тем прошел почти месяц, служащие привыкли к тому, что каждый вечер у них свободен и каждый надо чем-то заполнить. А вот чем?.. Это не праздный вопрос. Он касается и культурного «спроса» (воспитания вкусов, привычек сейчас следует уделять особое внимание) и культурных «предложений». Теплится ли, что до сих пор крупное министерство не имеет солидной технической библиотеки, да и вообще с библиотеками дело обстоит неважно. Нормально ли, что Дом инженера и техника обслуживает только пятую часть сотрудников министерства, остальные служащие не имеют ни клуба, ни попросту зала для вечернего отдыха.

Все эти вопросы, думаем нам, должны привлечь внимание партийных, комсомольских, профсоюзных организаций в министерстве.

И еще один немаловажный вопрос — об учебе. Для нее теперь стало больше времени, значительно больше появилось желающих учиться, а возможности для повышения квалификации остались прежними. Инженеры министерства в разговоре с нами выдвинули предложение — организовать при Академии угольной промышленности группы, где работники министерства могли бы повысить свою деловую квалификацию.

Впервые же дни работы на новом распорядке резко повысился приток заявлений от служащих в заочные институты и техникумы. Специалисты вернулись к неоконченным диссертациям, если писать книги, обобщающие опыт их деятельности. Живые, активные заблзлась творческая мысль большого отряда советской интеллигенции!

Помочь нашим служащим всемерно использовать все удобства и выгоды нового, твердого режима работы — задача, решать которую надо комплексно. Здесь нужно объединить усилия администрации и общественности учреждений, здесь много могут сделать работники торговли, транспорта, общественного питания, зрелищных предприятий, поликлиники, ателье, бытовых и коммунальных организаций.

Это касается, конечно, не только Москвы, но и других городов — ведь постановление Совета Министров ВЦСПС определяет твердый режим не только в центральных, но и в местных учреждениях.

В частности, руководителем Министерства угольной промышленности СССР следует от всех комбинатов, трестов и шахтуправлений потребовать такой организации труда, которая обеспечивала бы служащим возможность исполнения своих обязанностей в течение нормального рабочего дня. Нет сомнения, что новый режим рабочего дня скоро скажется и на улучшении работы аппарата и на повышении деловой квалификации людей, на расширении их политического и культурного кругозора, на усилении их роли в воспитании молодого поколения.

И. АРЛИЧЕВ,
А. ВЕЛИЧКО,
В. СОКОЛОВ

ЗАБРОШЕННЫЕ ОСОБНЯКИ

Наша Москва год от году становится все более величавой и благоустроенной. За последние десятилетия некото-

Федор ГЛАДКОВ

рые районы города стали неузнаваемы, не говоря уже о центральных улицах. Величественными дворцами возмываются к небу высотные здания. Чудесно нарядилась Москва зеленью, скверами, цветниками. О культурном строительстве, о колоссальных работах по обновлению нашей столицы можно было бы написать целые книги.

Но есть в этой новой, социалистической Москве старинные, часто малоизвестные и, к сожалению, малоизвестные дома и особняки, о которых можно написать не меньше, эти дома — живая история отечественной литературы, музыки, живописи.

В них жили люди, память о которых дорога для каждого советского человека.

Чаще всего — это деревянные особняки, которые стоят уже больше столетия, крепко когда-то опутанные, украшенные орнаментами и фризамп токой работы. Если бы редакция попыталась послать своего сотрудника с фотоаппаратом по городским переулкам, результаты осмотра были бы чрезвычайно показательны и поучительны.

Прежде всего бросаются в глаза безобразно ободранные фасады этих домов. За долгие годы штукатурка обвалилась, драки и войлок оголились, срубы начали гнить. Деревянные пристройки и лестничные клетки, много лет не крашенные, теперь совсем разрушились. Крыши покрыты колючей и кое-как и, конечно, протекают.

Дома эти забыты — на них нет даже мемориальных досок.

В необычайно запущенном состоянии находится знаменитый дом по Петровскому переулку, 4. В этом доме проводилась гонимый декабрист Николай Тургенев, бывали Н. Карамзин, В. Жуковский, М. Херасков. Впоследствии дом перешел во владение семьи Боткиных — здесь вырос знаменитый хирург. В доме собирався кружок А. Герцена, жил В. Белинский, переехав отсюда в Петербург, бывали Н. Гоголь, Н. Некрасов, Иван Тургенев,

жил Т. Грановский. Об истории этого дома говорится в книге, а вот о сохранившем его никто не думает.

В Большом Афанасьевском переулке, в доме № 8, жил Станкевич. В мезонине собирався знаменитый кружок, который посылал Белинский. Этот простой домик сейчас заброшен: штукатурка обваливается, крыша никнула не годится. А ведь отреставрировать этот исторический памятник и отметить его мемориальной доской не так уж трудно.

Почему не привести в более приглядный вид деревянные дом № 12 по тому же Большому Афанасьевскому переулку, где жил С. Аксаков?

Такого же заброшенного внимания к себе требует дом № 7 в Крестовоздвиженском переулке, где жил П. Мочалов и где П. Чайковский писал «Лебединое озеро». Заброшен также дом Аполлона Григорьева на Малой Польяне, № 12, где он жил вместе с поэтом А. Шеншиным-Фетом в студенческие годы и где Фет создал многие из лучших своих стихотворений, а позднее здесь собирався кружок А. Островского. Разрушается здание, в котором помещались квартира и студия И. Девиата (Большой Вузовский переулок, 1), в дом, где жил и умер художник В. Серов (улица Маркса—Энгельса, 21). Два дома А. Герцена в Сивцевом-Вражке (№№ 25 и 27) отреставрированы лишь недавно, но и на этих домах тоже нет мемориальных досок. Без мемориальной доски и дом № 2 по Малой Молчановке, где жил М. Лермонтов в студенческие годы.

А ведь для того, чтобы сохранить все эти дорогие русскому сердцу дома-памятники, следует произвести лишь небольшой ремонт и предотвратить разрушение. Я надеюсь, что сейчас еще не поздно принять необходимые меры и привести в порядок все эти строения.

Думаю, что секретариату Союза советских писателей следовало бы взять под свой контроль реставрацию и сохранение этих культурно-исторических памятников, отметить их мемориальными досками.

БЕЗ БУКВАРЯ...

С радостным волнением Вова Данилевич ждал первое сентября. Ведь он теперь ученик! Еще в конце июля его записали в первый класс 42-й школы Минска. В торжественном дне все давно готово. Кушанье, портфель, в него бережно уложены тетради, карандаши. Не было в новом портфеле только букваря.

Немало было потрачено времени на поиск книги. Не один раз вояла мама посылала в книжный магазин 42-й школы, обошла все книжные магазины Минска, но напрасно: букварей нигде не было.

— Не горюй, — успокаивала она сына, — к сентябрю в школу еще привезут букваря...

И вот настал долгожданный день. Но на школьном книжном киоске попростому висело объявление: «Букварей нет».

И учитель успокаивал Вову: — Ты не алкай такой. В нашей школе сорок перво-классников остались без учебника. В свою очередь мы можем сообщить, что, к сожалению, не только перво-классники 42-й школы. Такая печальная история произошла во многих школах Минска. Так, например, 20-й школе не хватило 50 букварей. А в 6-й школе без них учатся 22 школьника.

Сотни минских перво-классников ходят сейчас в школу без букварей. А во всей республике таких учеников — куда больше.

— Как это могло произойти? — на этот вопрос в Министерстве просвещения ВССР

мы не получили вразумительного ответа. Начальник управления школ Минского района тов. Дорошенко старался найти причину для оправдания, но не смог. Он, например, ссылался на то, что Книготорг часть букварей продал не в школьных киосках, а в книжных магазинах. Но такое оправдание выглядит по меньшей мере наивно. Ведь и в книжных магазинах букваря покупали не пятиклассники, а те же самые ученики первых классов.

Суть же дела в том, что работники министерства не потрудились учесть точное количество детей семилетнего возраста в республике. Они послали «ориентировочную» заявку на букваря в Учительгаз. Эта «ориентировочная» заявка оказалась крайне заниженной, не соответствующей действительному числу перво-классников. Из-за этого тысячи школьников Белоруссии остались без букварей.

Вызывает удивление тот факт, что даже сейчас в Минске не знают, сколько же школьников не обеспечено учебниками. В горно называют одну цифру, в Министерстве просвещения ВССР — другую.

Самое печальное, что такая история повторяется в Белоруссии из года в год. В прошлом году, например, тоже несколько тысяч детей начинало учебу без букварей.

П. ВОЛКОВ, АЕВ,
корреспондент «Литературной газеты»
МИНСК

В НЕСКОЛЬКО СТОК

из хроник культурной жизни

* Памяти Низами Гянджеви. 15 декабря отмечается 750-летие со дня смерти великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви. В Баку состоялось первое заседание комитета по ознаменованию этой даты. По всей республике организуется чтение лекций и докладов, устраиваются выставки, посвященные жизни и творчеству поэта. Азербайджанское государственное издательство выпустило поэму «Сокровищница тайн» и лирику Низами. В издании Академии наук Азербайджана выйдет на русском языке полный перевод поэмы «Искендер-Нам».

* Литературный вечер в ауге. Союз писателей Дагестана провел в ауге Кумух — районном центре Лакского района — литературный вечер. На нем выступили поэт А. Алиев, учитель Ш. Ахмедов, лаский шуг А. Халипов.

* Показ сельскохозяйственных фильмов. Массовый показ научно-популярных фильмов с сельским хозяйством проводится в колхозах, совхозах и МТС Украины; демонстрируются свыше 150 различных кинокартин. Состоялось около 46 тысяч киносеансов, которые посетили сотни тысяч труженников сельского хозяйства.

* Выставка цветов. В Сочи открылась осенняя выставка цветов. В ней принимали участие более двадцати организаций и многие любители цветоводства Сочи, Хосты, Адыра. На сценках «Кузнецовская» — колхоза палм, кактусов, агав. Трест зеленого хозяйства города представил около 800 экспонатов. Демонстрируются лучшие сорта роз, хризантем, аспарагусов, до сорока видов георгинов, комнатных растений, папоротники.

Этo касается, конечно, не только Москвы, но и других городов — ведь постановление Совета Министров ВЦСПС определяет твердый режим не только в центральных, но и в местных учреждениях.

В частности, руководителем Министерства угольной промышленности СССР следует от всех комбинатов, трестов и шахтуправлений потребовать такой организации труда, которая обеспечивала бы служащим возможность исполнения своих обязанностей в течение нормального рабочего дня. Нет сомнения, что новый режим рабочего дня скоро скажется и на улучшении работы аппарата и на повышении деловой квалификации людей, на расширении их политического и культурного кругозора, на усилении их роли в воспитании молодого поколения.

И. АРЛИЧЕВ,
А. ВЕЛИЧКО,
В. СОКОЛОВ

различных видов и многие другие декоративные растения.

* Творческие связи. Дом народного творчества Азербайджана направил на Украину, в Грузию, Латвию, Узбекистан, Эстонию, а различные города страны большое количество народных песен, а также песни местных авторов. В свою очередь получились сборники одноактных пьес драматургов Армении и Башкирии, сборники песен из Эстонии, Латвии и Татарии.

* Кинолитография для школьников. В Государственном музее природы Латвийской ССР фильмом-лекцией «Белорусская ССР» начал работу кинолекторий для школьников. В плане лекций — чтение научно-популярных лекций и демонстрация кинофильмов, связанных с учебной программой школ по географии, биологии, ботанике и другим предметам.

* Кинофестиваль китайских фильмов. На Колыме начался кинофестиваль, посвященный четвертой годовщине со дня образования Китайской Народной Республики. В кинотеатрах и клубах демонстрируются китайские кинокартины. Перед началом сеансов выступают лекторы Общества по распространению политических и научных знаний.

* Пропаганда художественной литературы. Полгода назад при Донецкой организации Союза советских писателей Украины было создано бюро пропаганды художественной литературы. Оно провело уже свыше ста литературных вечеров, посвященных творчеству Л. Н. Толстого, В. В. Маяковского, Гоголя, сатире и юмору в советской литературе, а также

О МУЗЫКЕ В ЭФИРЕ

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,
народная артистка РСФСР

В самых отдаленных уголках нашей необъятной Родины благодаря радио люди знакомятся с современными музыкальными искусствами. Главная задача музыкальных передач по радио — пропаганда богатейшего наследия русской и западной классической музыки, лучших произведений советских и современных зарубежных композиторов. Радио должно быть комплексом музыкальной жизни страны — смело подхватывать и пропагандировать все новое, интересное, что появляется в области музыкального творчества, на лучших образцах развивать и воспитывать художественные вкусы народа.

Сейчас, когда партия и Советское государство настойчиво призывают деятелей литературы и искусства удовлетворять разносторонние эстетические запросы людей, мне кажется особенно важным вопрос о качестве музыкального радиовещания. Как работнику радио, я хочу поговорить о тех недостатках, которые мешают плодотворно работать на радио, а значит, и снижают качество передач в эфире.

Причина много, но я убеждена, что устранить их не только можно, но и необходимо в интересах исполнителей и, в первую очередь, радиослушателей.

Начну с магнитофонных записей. Это замечательное изобретение, как ни странно, стало одной из причин того, что передача становится скучными и однообразными.

Никто не станет отрицать значения магнитофонных записей. У нас есть ценнейшие записи голосов выдающихся артистов — Баянова, Неждановой и других. На пленку превосходно записаны оперы, спектакли драматических театров, сольные выступления крупнейших исполнителей. Фотонка радио очень богата, но используется лишь некоторая часть. Фондов. Кроме того, многократно слушать одну и ту же пленку с раз и навсегда зафиксированными оттенками, особенностями, нюансами голоса скучно. Я заранее знаю, что после такого-то слова будет пауза, а потом то-то и то-то.

По заведенному правилу, произведение, записанное на пленку, не только не дается по радио в живом исполнении, но его вообще избегают записывать с другими исполнителями. Несколько лет назад И. С. Козловский прекрасно записал романс Глинки «Я познаю чудное мгновенье», но я довольно давно знаю все особенности этой записи, и у меня всегда возникает желание услышать тот же романс, но так, как поет его артист сейчас, на новом творческом этапе. Кстати говоря, такое положение не редкость — являясь и сами исполнители, которые просили не давать в эфир свои прежние записи, так как многие произведения они сейчас исполняют по-другому, лучше. Да и слушатели всегда интересно следить за творческим ростом певца, самому судить о его новых успехах.

Ошибкой руководства радио считают систему ликвидации своих творческих коллективов. Радио должно иметь кадры исполнителей, которые постоянно разучивали бы новые программы, обогащали и расширяли репертуар музыкального вещания, быстро и оперативно откликались на требования сегодняшнего дня. Между тем оперный оркестр переехал Филармонию. В системе радио оставлен Большой симфонический оркестр, а он не по своей воле может обслуживать вокальных коллективов лишь в очень ограниченных размерах, расформированы оркестр и вокальный ансамбль детского вещания. Почти подпада под угрозу ликвидация вокальных коллективов.

Рассказывать историю коллектива вокалистов на радио не входит в задачу этого письма, но мне бы хотелось привести несколько фактических данных, характеризующих роль и значение проделанной этим

ПО МЕЛКИМ ЦЕЛЯМ

ЗАМЕТКИ О ЖУРНАЛЕ
«КРОКОДИЛ»

А. Н. РАДИЩЕВ
О ДРУЖБЕ
С КИТАЕМ

Много раз повторяю, что нам нужна сатира, критика пока что не занялись конкретным анализом единственного центрального сатирического журнала. Как писателю, кровно связанному с журналом «Крокодил» в течение десятилетий, мне хочется сделать ряд замечаний о литературных материалах, печатающихся в нем.

Об объеме журнала скажу: 31-й год издания! Журнал вправе гордиться своими традициями, их надо не только хранить, но и развивать. Однако редакция «Крокодила» иногда забывает о славных традициях советской сатиры, которые создавались при непосредственном участии Маяковского и Демьяна Бедного. Нередко под многословными заголовками помещаются материалы мелкотравчатые или плохо обработанные.

В журнале иногда появляются отрывки фельетонов, где использована великая сила общественного воздействия, присущая этому боевому жанру. К таким произведениям, несомненно, относятся «Ржавчина» И. Я. Бова, «Будем сапожники» Е. Весенки, «Институт газетной красоты» Д. Заславского. Но удачи в этом жанре — редкое явление в «Крокодиле».

В литературном произведении нет недостатка более нестерпимого, как выдержка из фельетона, — писал великий сатирик Н. Щерба. А именно: трафаретность, вялость и безличность, присущие многим фельетонам «Крокодила». Однообразны типы, выделенные в них, однообразны приемы их поэтики. Слишком часто отсутствует у сатириков «Крокодила» размах подлинного творчества, озаренного высокой темой, вызволенным большим чувством.

Очень часто хороший материал бывает плохо литературно обработан. Вот перед нами фельетон М. Полякова «Вороти и вороти» (№ 19, 1953 год).

Автор приводит правдивые высказывания о московском метро многих иностранцев, его посетивших, сообщает также и некоторые аполитические импрессионизмы о нем буржуазной прессы. Фельетонист располагает вполне достаточным материалом, позволяющим сделать яркий фельетон, разоблачающий ложь и продажность реакционной печати, сочиняющей фантастические небылицы о будущем в мире советского метро и закрывающей глаза на вопиющие недостатки нью-йоркского подземки.

Однако все эти контрастные высказывания Полякова механически накладываются одно на другое, во временах прибавки к маломощной иронии, а местами сбиваются на сухое, невыразительное комментирование.

Но ведь в том же «Крокодиле» есть примеры яркого сатирического освещения фактов. Возьмем фельетон Леонида Соболева «Сенатор Никсон на трибуне» (№ 21 от 30 июля) и вы увидите пример подлинно творческой работы над материалом.

С первых же строк перед читателем возникает яркий, остротой штрихами очерченный сатирический образ бизнесмена: «Джеймс У. Никсон начал свою карьеру с небольшой мясной лавки. Пять сверхприбыльных лет бизнесменов лет мировой войны № 2 превратили его во владельца крупного консервного завода. Последующие семь лет он беспрестанно отправлял громадные количества банок сперм в Западную Европу — в порядке американской помощи ей, а потом в Корею — в порядке патриотизма. От этого и имени Никсона прибавилось столько нулей, сколько требуется для превращения частного дельца в государственного деятеля».

Здесь каждый штрих, каждое слово выполняет свою боевую роль, здесь все — от мясной лавки до торговли человеческими жизнями — обличает позитивные войны. И ирония здесь безжалостна; чего

стоит эти «нули», которые прибавились к фамилии!»

Фельетоны «Крокодила» основаны на действительных фактах. Немноголюдная подборка «Крокодила» по-настоящему в журнале, означает, что порой журналу удается, для по горячке слуху, наступить на злостного расхитителя, разоблачить и обезвредить фальшивого человека. Это хорошо. Плохо то, что редакция не проявляет к своим авторам высокой требовательности.

Редакция почти не использует свою роль «коллективного организатора» или использует очень плохо. Слишком незначительное число фельетонов «Крокодила» по-настоящему затрагивают главные темы советской действительности. Разнообразие тематик — вещь хорошая, но лишь в том случае, когда основные проблемы нашей жизни занимают первостепенное место на страницах журнала. Редакция часто избирает слишком мелкие цели для обстрела, задавая боковые вопросы. А ведь всеосмысленный журнал сатиры должен быть заостренным острей критики, образцом смелой постановки больших вопросов жизни.

Этот недостаток не только фельетонов, но и рассказов «Крокодила».

Прозаики этого журнала обычно останавливаются где-то на полпути между фельетоном и рассказом. Некоторые склонны видеть в этом особое качество «крокодиловского» рассказа. Но они не замечают, что для рассказа здесь слишком узко изобразительность, недостаточность раскрытия психологии людей, не развит сюжет. Такие авторы, как В. Карбасов, И. Костиков, М. Эдель, Л. Митинский, не всегда заботятся о художественной изобразительности, часто ведут повествование в тоне репортажа.

Слабое впечатление производит рассказ М. Зощенко «Палающие звезды» (№ 21 от 30 июля) о нежестокостном поимке пелен, заснежен на явля, чтобы не оскандалились перед молодежью. Чувствуется, что Зощенко хочет порвать с теми приемами бездельного «смекачества», которыми он так увлекался в прошлом. Но автор удерживается в другой крайности: он отказывается от всего, что имеет юмористическое звучание. Рассказ носит подчеркнуто враждебный характер и вовсе не смешон.

С интересом приступаю к чтению рассказа П. Штанко «Между делом» (№ 21 от 30 июля) о жизни сельскохозяйственного района. Вот она, главная тема! Но... радость наша оказывается преждевременной. В рассказе описывается редактор районной газеты, направляющийся в колхоз, но о самом колхозе ничего не рассказано. Все дело сводится к тому, что представители районных учреждений устроили «засадку» на редактора, назвавшего ему путевки на лекции для колхозников.

В рассказе В. Куканова, напечатанном в номере 15 от 30 мая, ситуация почти та же, что и в известном очерке В. Овечкина «Районные будни». Но в очерке Овечкина жизнь сельского района показана в ее основных проявлениях, понятны большие вопросы. А что увидел захвативший в «глубинные колхозы» секретарь райкома из рассказа Куканова? Амбарный замок на дверях клуб! К этому — и только к этому — сведен весь рассказ. А ведь он называется «Корень зла»!

Нет сомнения, смелость, острота. Немало рассказов напечатано в «Крокодиле» о жизни колхозов. Их авторы (И. Горелов, В. Куканов, Н. Алексин) неплохо знают жизнь современной деревни и районных центров. Но большинство этих материалов уходит читателя от главных явлений, происходящих в нашей деревне. Этим и объясняется тот факт, что со страниц журнала мы не слышим сигналов о тех недостатках, которые с такой суровой правдой

высказаны в важнейших партийных документах наших дней.

В поэтическом разделе журнала наблюдается некоторое оживление. Прошло то время, когда толпами на страницы «Крокодила» выхлестывали басы и побасенки, к тому же далеко не всегда отличающиеся художественным мастерством. Поэты «Крокодила» пытаются вывести сатирическую поэзию на широкую дорогу, давать произведения и более объемные и более весомые. Это важно, но далеко не все в номере, посвященном шестидесятилетия В. Маяковского. Поэты «Крокодила» — каждый на свой лад — провозгласили свою верность традициям Маяковского. Но ведь одних деклараций явно недостаточно...

Не так давно Ю. Благоевича в журнале остроумно эпиграмму под заголовком «Осторожный критик»:

Я — за смех! Но нам нужны
Полнее Щербины
И такие Гоголи,
Чтобы нас не трогали...

В явном сатирическом стихе, впечатлительных в самом «Крокодиле», мы узнаем подобный ролю осторожных поэтов. Они не углубляются в сущность изображаемых явлений, не обзажают их глубоким анализом, подходят к отрицательному типу издалека и говорят о нем полголосом. Жаль, что в «Крокодиле» отсутствуют персональные эпиграммы. В течение ряда лет не появлялись литературные пародии. Нет стихотворной сатирической поэмы. Не уделяется внимания стихотворному памфлету. Не видно веселой шутки. А ведь журнал призван развивать все жанры и виды сатиры и юмора!

В «Крокодиле» много спасает блестящие карикатуры наших художников; тем более заметно, что литературная часть журнала неизмеримо ниже и слабее.

Московские журналы почти совсем не печатают сатирических произведений. «Крокодилу» соревноваться не с кем. Может быть, отсюда его усложненность, нетребовательность?

Ведь после появления в журнале «Новый мир» яркого сатирического рассказа «Прощай семидесятилетие, король жеманщиков» («Из записок агронома» Г. Тропольского), читатель, имея возможность сравнить это произведение с рассказом «Крокодила», единогласно отдали предпочтение Тропольскому...

Почему же так узок круг писателей, участвующих в «Крокодиле»?

Выводы в этом, конечно, прежде всего сами писатели-сатирики. Выводят и Союз писателей, у которого отсутствует связь с журналом «Крокодил». Ни одного раза ни президиум союза, ни секретариат не обсуждали материалов, печатающихся в журнале, не помогли редакции анализировать и критиковать. А ведь разговор о журнале пошел бы с большой остротой, поставив вопрос о сатирических жанрах.

Но все ли сделала сама редакция, чтобы писатели почувствовали подлинную привязанность к журналу? Все ли сделала она для того, чтобы привлечь максимальное количество писателей к сотрудничеству, с их помощью ставя самые важные, самые острые темы? Ответ приходится дать отрицательный.

Выполняя в этом направлении свою роль «коллективного организатора», «Крокодил» может создать условия для дружной и плодотворной работы большого коллектива авторов как уже выигравших, так и начинающих.

«Крокодил» может и должен стать превосходным журналом острой, масштабной, непримиримой сатиры; журналом боевым, веселым, умным, остроумным.

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ

150 ТЫСЯЧ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ИНДИЙСКОЙ ВЫСТАВКИ

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). В Государственном Эрмитаже закрылась выставка индийского изобразительного искусства. За

две недели на выставке побывало около 150 тысяч посетителей.

В Доме работников искусств состоялась встреча индийских художников с представителями художественной общественности города.

Парда Турсуна «Учитель», Абдуллы Кахара «Огни Кошчиара», Параша Радищев «Победители», Айбика «Ветер золотой долины» и Рахмат Файзи «В пустыню пришла весна».

Но, едва успев покончить с дифирамбами в адрес этих писателей и героев их произведений, «Звезда Востока» последовательно свертает их с ею же возвышающих pedestals.

«Замечательные картины социалистического соревнования карисованы в произведениях узбекских советских писателей», — сообщает журнал, а на другой странице делает вывод: «Слабо изображен труд в романе «Огни Кошчиара», в повестях «В пустыню пришла весна» и «Однажды летом... Почему, например, Рахмат Файзи создал в своем произведении впечатлительные легкости и гладкости труда?»

В такое недовольное положение попали не только авторы, но и герои их произведений. Зачисленные в разряд «людей новой формации, нового духовного склада», колхозник-новатор Урмаджан и комсомолец Мухитдин вскоре превращаются в свою противоположность. Герой романа «Огни Кошчиара» Урмаджан, оказывается, «бледен, назидателен и риторичен». Автор повести «В пустыню пришла весна» Рахмат Файзи повинен в том, что «не делает попытки проникнуть в мир сознания и чувств своего героя» — комсомольца Мухитдина, а всего лишь «сверкает» нас, что Мухитдин — личность богатая и сложная. Но самая печальная судьба постигла девушку-узбечку Айкыс из повести Параша Радищев «Победители». Она «отлично показана в борьбе за волю, за освоение земель под хлопковые посевы». «Но и Айкыс обречена еще недостатком глубоко, в частности, в своей производственной деятельности, особенно во время строительства плотин».

Статья состоит из подобных противоречивых суждений.

Робкая, нетребовательная, непринципиальная критика обозначена лишь одним: не ошибиться, угадать. Роман признан хорошим. Правильно! Ведь мы видели в нем «людей ясной цели, обладающих сильными характерами, живущих богатой и сложной духовной жизнью». Ну, а если его признают плохим? Правильно! Мы ведь слышали: «При чтении подобных произведений создается впечатление, что авторы их не тратят себя труда глубоко изучить жизнь и поработать над собранным мате-

риалом». Неважно, что эти оценки даны в одной статье и относятся к одним и тем же произведениям, что они ничем не помогли писателям, а вернули его в глубокое неведение. Важно другое: из любой случай заранее заготовлена питательная, подтверждающая «совершенно» выраженные «мнения» критика.

Критик не имеет права быть зрячим, безучастно заглядывая на то, что происходит в жизни. Критик — активный участник литературного процесса. Глубокая партийность, величайшая строгость, ясность и определенность взглядов и оценок должны звучать в каждом его выступлении. Критическому отделу «Звезды Востока» не хватает именно этого боевого, партийного духа, недостает активной заботы о литературе.

Нельзя сказать, что «Звезда Востока» не видит «затхших» в узбекской литературе. Видит, но ограничивается неважной ролью регистратора. В каждом номере журнал печатает «Хронику литературы и искусства», вылагаемую по преимуществу непонятно нейтральным тоном: собралась такое-то, выступили такие-то, говорили о таком, отстаивали...

Забота журнала о литературе должна проявляться не в перечислении событий, а в смелом и компетентном вхождении в литературную действительность. Если журнал не проявляет подлинной и повседневно заботы о литературе, заинтересованности в ходе литературного процесса, критическая деятельность его так и будет протекать поодаль от литературы, отдаленно от известной степени отдаленно ее явления, но активно на нее не влияя.

«Звезда Востока», поучая журнал «Шарк Юлдузи», высказала немало беспринципных аргументов. Но, судя по материалам, печатающимся в «Звезде Востока», этому журналу присущи те же недостатки, ему явно не хватает последовательности и принципиальности. Слабость критики не может не препятствовать развитию узбекской литературы.

На страницах «Звезды Востока» должен быть открыт простор для смелой критической мысли, высокондальной, принципиальной, требовательной, зовущей к творчеству.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
№ 115 29 сентября 1953 г. 3

Робкая и нетребовательная критика

Журнал «Звезда Востока» — орган Союза советских писателей Узбекистана — в десятом номере за прошлый год печатал обзор литературы-критических статей, опубликованных в другом органе того же союза — журнале «Шарк Юлдузи». Оценивая деятельность своего собрата, «Звезда Востока» приходит к неутешительному выводу. На страницах «Шарк Юлдузи» «сделана еще настоящая активная, боевая и принципиальная литературная критика... Критические выступления журнала не идут дальше разбора отдельных рассказов молодых писателей... В обзоре далее говорится: «Литературная критика на страницах журнала должна активно воздействовать на литературный процесс, быть силой, влияющей на развитие узбекской советской литературы».

Это — один факт. А вот другой.

В нынешнем году в Ташкенте состоялось общегородское собрание работников литературы и искусств. Выступая на этом собрании, видный узбекский писатель Абдулла Баххар определил состояние литературных дел в Узбекистане словами: «тигостное затхшее». Нерадостное признание! Но, может быть, А. Баххар был склонен к преувеличению? Нет, и таким же выводом пришли и другие литераторы. Поэт Уйгул, председатель правления узбекского Союза писателей, говорил о спаде, о вялости творческого пульса в художественной прозе, в драматургии, музыке, кинематографии, театре.

Тревога писателей понятна. Следует только сказать, что после собрания прошло немало месяцев, а «тигостное затхшее» продолжается.

Таковы факты.

Судя по приведенным высказываниям литераторов, Союз советских писателей Узбекистана версезь озбочен состоянии узбекской литературы. Естественно было бы ожидать, что забота союза о родной литературе находит активное и действенное отражение в его печатных органах. Как обстоят дела с критикой в «Шарк Юлдузи», мы, со слов «Звезды Востока», уже знаем. Посмотрим теперь, каков отдел критики и библиографии в «Звезде Вос-

По страницам журнала «Звезда Востока»

тока», как этот журнал помогает своей литературе.

За последние годы «Звезда Востока» расширила отдел критики. Однако дело не только в количестве критических статей. Их качество пока еще оставляет желать лучшего, теоретический уровень многих из них недостаточно высок. Критические выступления журнала не хватает идейной насыщенности, глубины содержания и силы обобщения, ясного понимания происходящих в республике литературных процессов. Порой им недостает той последовательности и принципиальности, которые являются отличительной чертой советской критики.

Долг всех наших печатных органов — неустанно бороться против любых проявлений бездельности и апатичности, против буржуазного национализма, все еще пытающегося оказать свое гнетущее влияние на нашу литературу. Их благородной задачей является пропаганда высоких идей советского патриотизма и дружбы народов, идей пролетарского интернационализма.

В отделе публицистики «Звезды Востока» мы находим несколько статей, посвященных разоблачению прожектов империализма и реакционного панисламизма на Среднем и Ближнем Востоке. Эти выступления имеют определенную познавательную ценность. Недостаток их в том, что они обращены в прошлое. В литературно-критическом отделе не было острых, боевых выступлений против националистических пережитков. А такие материалы редакция должна бы готовить.

Следует приветствовать стремление редакции рассматривать явления узбекской литературы, узбекской науки в тесной связи с развитием всей нашей многонациональной культуры, и в первую очередь русской культуры. В ряде статей журнал разрабатывает тему о влиянии русской

литературы на узбекскую. Правда, в целом разработка этой проблемы ведется недостаточно продуманно. В. Имам, например, прослеживая влияние традиций Маяковского на творчество Гафура Гуляма, до того сузил тему, что Гуляма имеет только подражательный талант. Избранный автором тема требовала серьезного рассмотрения вопроса о национальной форме. Однако он отделился такими общими утверждениями: «Восприятие и творческое освоение наследия Маяковского отнюдь не лишены поэзию Гафура Гуляма ее национальной формы. Напротив, изучая наследие Маяковского, Гафур Гулям значительно обогатил национальную форму узбекской поэзии». Автор поставил точку так, что надо было назвать рассмотрение вопроса по существу.

Редакция поместила статью В. Ларцева и Р. Шагиняна «К вопросу о влиянии традиций Некрасова на творчество Маяковского». Авторы статьи пошли по скользящему пути поверхностных сравнений. Прочитавшая пять строк из Некрасова:

Эдуард Иванович Грош —
Господин на ножках низких,
Весел, юрок и румян,
Из поролы самых близких
К человеку обаянь,

она заявляет: «Разительные и притом, конечно, не случайные совпадения мы находим в произведениях Маяковского:

На руках
и на ногах
кустов
шерстичи.
Руки до пяток,
метут низы.

В общем
у Муссолини
вид шимпанзы».

Заявив, что «подобного рода исследования могут служить основанием для поверхностного анализа», В. Ларцев и Р. Шагинянин передоверят анализ грядущим после-

«Звезда Востока», № 11 — 12 за 1952 г. и № 1 — 7 за 1953 г.

ИЗМЕНЕНИЯ В АНГЛИИ

Айвор МОНТЕГЮ

Период с июля по сентябрь в Англии часто называют периодом «затишья» или буквально «глухим сезоном» («silly season»). Это происходит, по мнению, по той причине, что в летние месяцы газеты еще не начали, посвящая свои страницы серьезным вопросам. Зато уделяется много места юмористическим историям, прозе рассказов, про курортника, увидевшего где-то на берегу «гигантскую морскую змею», и т. д.

Между тем для английских борцов за мир эти месяцы вовсе не были периодом бездействия. Распространены тысячи и тысячи листовок о решении Будапештской сессии Всемирного Совета Мира. Состоялись шествия с плакатами и демонстрации, на которых звучали призывы — добиться мирного урегулирования нерешенных вопросов, развернуть торговлю между Западом и Востоком, положить конец колониальным войнам.

В движении за мир включаются новые люди, а попытки реакционеров изолировать и бойкотировать это движение дают все меньшие результаты.

Именно в летние месяцы были организованы встречи и банкеты жителей многих городских кварталов (иногда даже при поддержке муниципальных властей), чтобы отметить прекращение военных действий в Корее и возвращение военнопленных.

Развертывается большая борьба вокруг Ричарда Бимша, члена совета лейбористской партии в Уэльсе, которого правое лейбористское руководство пыталось исключить из партии за то, что он участвовал в работе Будапештской сессии Всемирного Совета Мира. Бимш выступал с сообщениями о Будапештской сессии на митингах в шахтах и других местах. Местная лейбористская организация, в которой принадлежал Бимш, единогласно выразила протест против его исключения. Совет трех южных долин Суанси и федерация шахтеров Южного Уэльса вынесла резолюцию в поддержку Бимша.

Особую по всей Англии составляет целая серия районных конференций в защиту мира. Одновременно будет проводиться сбор средств в фонд мира. Эту кампанию возглавляет настоятель Кентерберийского собора Хьюлетт Джонсон.

Англичане не случайно летние месяцы именуют периодом «затишья». Ведь в эти месяцы парламент не заседает, а парламенту принадлежит важная роль в жизни страны. Роль эта не связана с функциями, осуществляемыми парламентом согласно конституции, она не зависит от того, насколько представительный характер имеет парламент на основе существующей избирательной системы, и т. д. и т. п.

Все дело просто. Когда парламент заседает, избиратели знают, где находится депутат от их округа, они могут забросать его письмами, послать к нему делегацию... С другой стороны, это напоминает членам парламента, что рано или поздно придет время следующих выборов и им понадобятся голоса избирателей. И вот депутаты, главным образом для успокоения публики, обращаются с запросами к министрам и получают на свои вопросы ответы и разъяснения.

Но как только парламент распущен на лето, члены его спешат развлекаться, чтобы провести как можно больше времени на дачах, роскошных курортах. При всем желании вы не найдете их тогда и не сумеете оказать на них давление — предположить, что политическая жизнь «мертва»... Вот тут-то владельцы газет и удивляются своим усилиям, чтобы отвлекать читателей от политики криком и «морскими змеями». Удивляют свои усилия министры. В эти месяцы, чувствуя свободу даже от ответов и разъяснений, они пускаются во все тяжкое... Это не значит, конечно, что в остальное время года английские министры не могут действовать, пренебрегая волей и интересами избирателей.

Некоторые влиятельные члены консервативной партии явно стремятся похоронить предложение премьера Черчилля о конференции великих держав в самых высших сферах. Эти люди желают, чтобы правительство Англии попрежнему оставалось немой, и она рассчитывала для осуществления своих планов на традиционную для Англии слабость общественной бдительности в летние месяцы. Однако их ждало разочарование.

Конечно, решение о встрече на Бермудах, затем — совещание в Вашингтоне и наконец — недостойная нота, адресованная западным державам Советскому правительству по вопросу о Германии, явились отступлением от предложения Черчилля о созыве конференции великих держав в самых высших сферах без предварительных условий. Об этой ноте даже консервативная газета «Ивнинг стандарт» писала: «Весьма ценное предложение! Кто способен вообразить, что русские могут принять приглашение такого рода!».

Правительство выдержало против в палате общин, оказавшиеся самыми значительными со времени окончания войны. Дискуссия при этом вышла за рамки партийных позиций. Так, некоторые консерваторы, считаясь с общим настроением английских трудящихся, энергично поддерживали предложение о переговорах, в то время, как некоторые правые лейбористы разбавляли себя, выступая более яростно в качестве сторонников политики войны, нежели самые отъявленные твердолобые.

Да, Англия теперь не та страна, что была. И английское общественное мнение теперь не то, каким оно было всего лишь несколько месяцев тому назад. Сегодня едва ли имеется хотя бы один вопрос, по которому подавляющее большинство

английского народа в какой бы то ни было степени расходилось с программой, выдвинутой движением за мир. Просту понять мои слова правильно. Говоря, что настроения подавляющего большинства англичан сегодня не расходится с программой движения за мир, я имел в виду, что простые люди поддерживают идею, отстаиваемую сторонниками мира. Теперь предстоит поднять этих людей на активную борьбу.

Действительно: народные массы Англии жаждут окончания войны в Корее — война прекратилась. Теперь они не хотят, чтобы эта война началась снова. Им осточертели и Даллес, и «холодная война», и все, что стремится ее продлить и расширить.

Народные массы Англии не испытывают чувства ненависти к ядовитым американцам. Но англичане презирают тех, кто поверил в Магкати или, во всяком случае, покорился ему.

Англичане хотят переговоров. Они не хотят, чтобы надвигались опять вооружения. Они хотят, чтобы была возобновлена торговля между Западом и Востоком.

Англичане хотят дружбы с Китаем и считают, что Китайская Народная Республика должна иметь законного представителя в ООН, и они недовольны тем, что Соединенные Штаты стремятся не допустить Китай в эту международную организацию, они осуждают тех английских дипломатов, у которых отсутствует мужество сказать об этом во всеуслышание.

Англичане хотят такого соглашения между великими державами, которое положило бы конец войне вооружений. Они хотят жить в дружбе с другими народами.



Комитет защиты мира Южного Уэльса устроил в городе Ните собрание, чтобы отпраздновать заключение перемирия в Корее. На этом собрании присутствовали жены и матери английских военнослужащих, находившихся в плену или раненных в Корее, а также мар города и его жена. В своем выступлении мар призвал к встрече представителей пяти великих держав для мирного урегулирования спорных вопросов, для установления прочного мира во всем мире. На снимке: участники собрания жителей одного из районов города Нита, организованного Комитетом защиты мира Южного Уэльса; надпись над столом гласит: «Кресвелл-Род празднует перемирие в Корее и приветствует освобождение всех военнопленных».

Теперь они уже не думают, что если кто-нибудь ругает американцев, значит такой человек «за русскими». Теперь они думают, что русские, право же, вовсе не «несговорчивы», и обвиняют самих американцев за их несговорчивость...

И говоря без преувеличений. Таковы подлинны настроения англичан. Пусть многие еще не готовы перейти к действиям, чтобы взять верх над теми, кто мешает осуществлению их чаяний, все же не так уж они далеки от этого, как прежде. Вот это-то и заставляет буржуазную печать и политических деятелей серьезно считаться с настроениями народа.

Вот, например, что произошло, едва только закончилась последняя сессия парламента и депутаты наконец-то стали развлекаться на курортах. Через несколько часов после этого Вашингтон опубликовал сообщение, подействовавшее, как взрыв бомбы: так называемая декларация шестнадцати стран. В ней говорилось, что в случае возобновления войны в Корее все эти страны будут действовать jointly и, «по всей вероятности, военные действия не удалось бы ограничить пределами Кореи».

Эта декларация вызвала в Англии небывалую бурю. Печать и даже официальные лица единодушно отказались признать ее разумной. Лейбористы обвиняли Батлера, исполнявшего обязанности премьера, в том, что он сознательно ввел в заблуждение парламента. Руководство лейбористской партии официально выступило с осуждением правительства — оно никогда прежде этого не делало по вопросам внешней политики. Весь народ содрогнулся, почувствовав, что его втягивают в войну, которая никому в Англии не нужна.

Пришлось принимать меры, чтобы успокоить разбушевавшуюся стихию. Черчилль срочно приехал в свою резиденцию на Даунинг-стрит. В конце концов было сделано официальное заявление о том, что Англия не принимала на себя никаких обязательств.



Население Южно-Африканского Союза решительно протестует против намерения правительства премьер-министра Малавы выслать из города Йоганнесбурга всех не европейцев, коренных жителей страны. Некогда время назад в Йоганнесбурге состоялась специальная конференция протеста против стремления южно-африканских расистов изгнать негров за пределы этого города. На фотоснимке, взятом нами из южно-африканской газеты «Эдванс», изображены делегаты конференции, направляющиеся к зданию, в котором она происходила.

вых обязательств по отношению к Америке и что если Ли Сын Ман возобновит военные действия, то Англия не обязательно будет поддерживать их и что вообще южнокорейский «президент» действовал позорно.

В свете таких настроений следует рассматривать и конфликт в ООН между американским сенатором Лоджем и английскими представителями Ллойдом и Джейбом по вопросу о приглашении Индии на политическую конференцию по вопросу о Коре. Несомненно, что именно в результате разных фокусов Даллеса и Лоджа, а также в связи с угрозами Даллеса покинуть конференцию, если ему не удастся добиться своего за 90 дней, в Англии поднялось возмущение даже в таких кругах, которые до сих пор наиболее усердно ратовали за подчинение Англии Америке в области внешней политики. Поэтому Ллойд и Джейб были вынуждены говорить именно так, как они говорили (независимо от того, намерены ли они были всерьез бороться за приглашение Индии).

Как вы думаете, кто бы мог это сказать: «Жизненно важным делом является установление в наикратчайший срок личного контакта — в высших сферах — с Россией... Чем скорее правительство, которое представляет подавляющее большинство китайского народа, будет принято в члены ООН, тем больше будет надежды...».

Сепаратный уход США с конференции яля осуществление действий против Китая являлся бы смертельным ударом делу мирового сотрудничества... Англия откажется воевать против Китая, если со стороны Китая не будет открытых агрессивных действий. Нужно надеяться, что США это хорошо понимают.

Эти слова прозвучали не каким-нибудь участником борьбы за мир, не лейбористом и даже не профессиональным политическим деятелем. Они принадлежат ультра-республиканскому, ультраконсервативному архиепископу Норскому, второму по положению деятелю английской церкви, обычно весьма открыто выражающему свои антикоммунистические чувства. И они опубликованы в печатном органе его епархии.

Осень уже наступила, а вместе с нею разветвляется в полную меру английская политическая жизнь. Лидеры Британского конгресса трех-юнкеров уже встретились на 85-м конгрессе этой организации с делегатами, представляющими миллионы рядовых членов профсоюзов, и имеют возможность еще раз убедиться, что последние весьма критически настроены в отношении той проамериканской политики, которую их заставляли поддерживать в течение столь долгого времени.

Напомним, что число национальных конференций разных трех-юнкеров, на которых выдвинуто требование развернуть в полном объеме торговлю между Западом и Востоком, составило восемнадцать. Резолюция двадцати четырех конференций требует созыва совещания пяти держав и других мероприятий, имеющих целью мирное урегулирование спорных вопросов. На шестнадцати конференциях было выдвинуто требование — сократить срок военной службы.

Лидерам лейбористской партии тоже придется высказать мнение делегатов с мест — на очередной ежегодной конференции этой партии. Местные организации лейбористской партии приняли несомненно большое число резолюций по вопросам внешней политики (шестьдесят!). Все они требуют нового подхода к проблемам мира, требуют мирного урегулирования, расширения международной торговли. Выдвинуто требование трехсот поправок к известному проекту декларации «Вызов Англии», составленному руководством лейбористской партии. «За политическую и экономическую независимость», «Пора прекратить союз с Америкой!», «Вывести английские войска из колониальных стран», «Торговля между Востоком и Западом должна развиваться без каких-либо ограничений холодной войны», «Правительство Китайской Народной Республики должно занять свое законное место в ООН», «Положить конец холодной войне», «Остановить гонку вооружений», «Созовите немедленную конференцию великих держав Востока и Запада для разрешения спорных вопросов путем компромисса и соглашения» — таковы типичные высказывания в предлагаемых поправках.

Скоро парламент опять начнет заседать. Теперь английская общественность ждет ответа на вопрос: какова же судьба известного предложения о конференции великих держав в самых высших сферах? Английский народ требует ясного ответа и на второй вопрос, возникший еще раньше в его сознании: «Конечно, очень мило проявлять вежливость и терпение в отношении Америки и игнорировать то, что говорит Даллес, делая вид, будто он ничего такого и не говорил; никто не желает Америке ничего дурного, но все же какие меры принимает правительство для того, чтобы помешать Даллесу и Ли Сын Ману снова втянуть Англию в войну на Дальнем Востоке?».

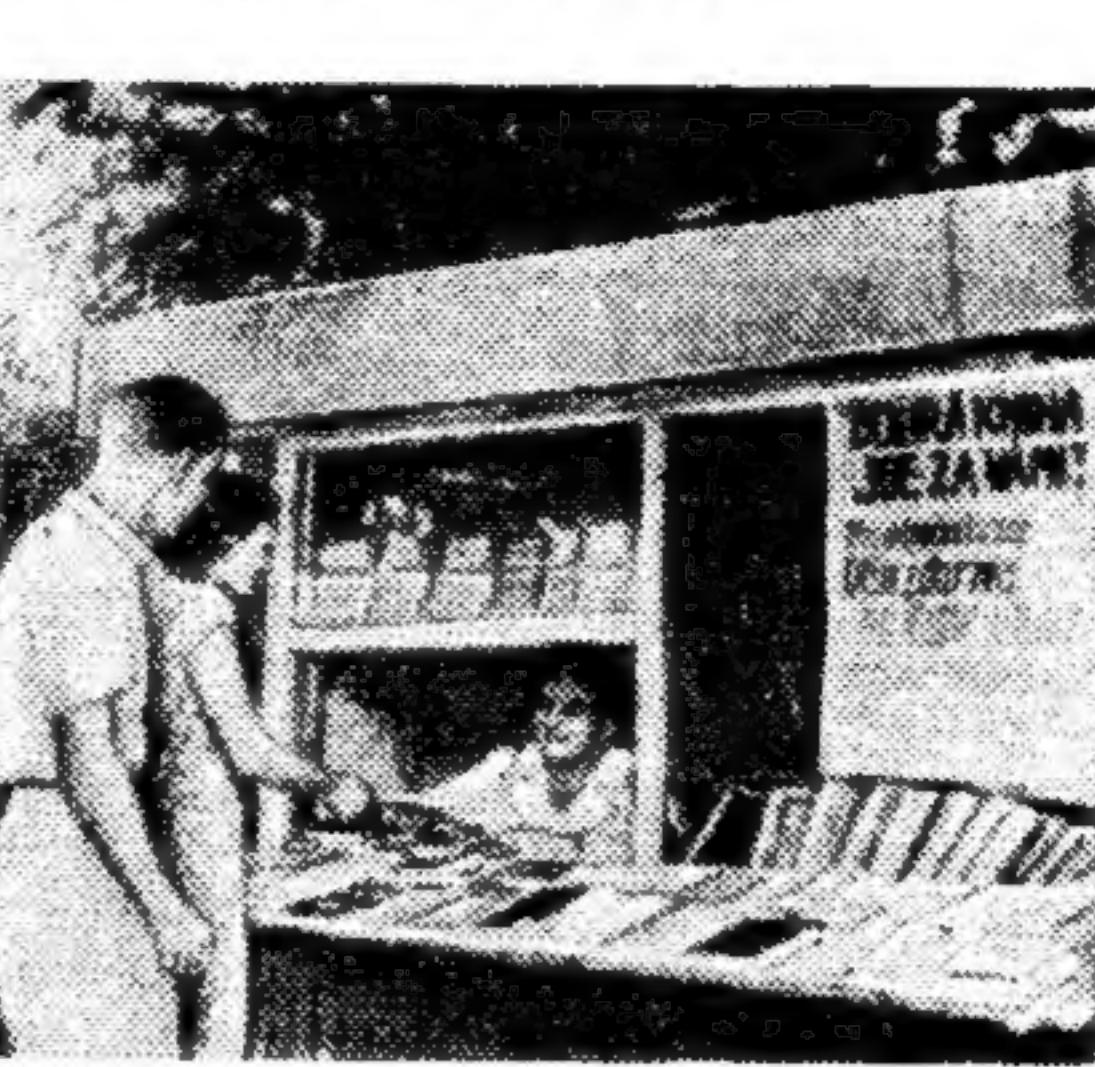
Нет, «глухой сезон» в этом году был не таким уж глухим... Как раз на днях и слышал интересное высказывание обыкновенной домашней хозяйки (причем не из рабочей среды, а из мелкобуржуазной прослойки), у которой расклиндовали в течение долгого времени находили поддержку. Вот что сказала эта домашняя хозяйка: «Пожалуй, что китайцы весьма прилично относятся к нашим солдатам. Если бы не эти отвратительные американцы, то, я полагаю, действительно можно было бы добиться мира».

Да, тем, кто снова пытается вести Англию по стопам Пентагона, будет теперь не так-то легко это сделать! ЛОНДОН, сентябрь

По страницам печати

«Кветы» — Чехословакия;
«Женьминьцзяо» — Китай;
«Труд» — Болгария; «Мунка» — Румыния.

КНИГА ИДЕТ ЗА ЧИТАТЕЛЕМ



В одном из уголков парка на Славянском острове в Праге стоит небольшой книжный киоск. Он здесь совсем недавно, но о нем уже хорошо знают многие посетители Славянского острова. На плакате за стеклом надписи: «Хорошая книга идет за вами! В часы отдыха вы можете бесплатно взять книгу. Верните ее перед уходом из парка или к 19 часам».

Киоск в парке — это самая настоящая библиотека, которая выдает книги читателям. О его работе рассказывает чехословацкий журнал «Кветы».

Интерес к маленькой библиотеке в парке непрерывно растет. Чаще всего читатели спрашивают книги «Репортаж с петлей на шее» Ю. Фучика, «Жизнь против смерти» М. Пуймановой, «Красную Тортизу» Я. Дрлы, книги советских писателей.

На снимке: книжный киоск в парке на Славянском острове в Праге.

НОВЫЙ ГОРОД В ПУСТЫНЕ

«Принято было считать, — пишет газета «Женьминьцзяо», — что Северо-Запад Китая — это безлюдная пустыня Гоби. Когда-то знаменитый китайский поэт Ду Фу, описывая эти бесплодные, заброшенные места, говорил: «Весенние ветры и те не проникнут через горный проход Юймюнь». И действительно, тот, кто был на Северо-Западе несколько лет назад, помнит, что там дальше углублялся в этот район, тем безлюднее и пустыней становилась местность. На протяжении сотен километров здесь трудно было встретить человека».

Ныне этот район стал неузнаваем. Шум машин разбудил многовековую тишину, яркий электрический свет озарил долины и склоны древних гор. Здесь, в пустыне Гоби, на склонах гор Цинлян растет новый промышленный город Лаопинъюань.

В этих местах с помощью советских геологов обнаружены новые богатейшие в стране залежи нефти, нечисленные многие миллионы тонн.

«Лаопинъюань уже настоящий город», — рассказывает газета. «Виденное в нем водохранилище и захватывает каждого приехавшего сюда. В еще недавно пустынный район открыт медицинский институт, школы, магазины, почта, телеграф. Бьет ключом культурная жизнь города».

ЗАБОТА О ГОРНЯКАХ

Старого шахтера, мастера-зайбачника Петра Лепова вызвали в шахтком. Здесь ему сообщили, что профсоюз направляет его на месяц в открывшийся при шахте первый в Болгарии профлакторий.

— Ты, дядя Пешо, мужайсясь в отъезде, — сказали ему.

«Когда дядя Пешо, как называли на шахте заслуженного зайбачника, подходил к профлактору, — рассказывает газета «Труд», — солнце уже начало клониться к закату. Главный врач Михаил Пожарский внимательно осматривал мастера-зайбачника. Он пропал осмеленное питание, каварное облужение».

После лечебных процедур и ужина Петр Лепов отправился в отведенную ему комнату на втором этаже. Надвигалась ночь, он прилежал на одну из двух надувных подушек здесь кровати. Завтра ему предстояло трудиться во второй смене и снова вернуться сюда, в профлакторий.

В памяти старого шахтера, — пишет газета, — всплыла одна незабываемая картина. Темная галерея шахты, по которой вода, грязь, а из дождя сырой ливень искроверканной микрой.

Это было давно. А потом пришли советские солдаты, болгарский народ взял власть в свои руки и забытый когда-то шахтер, дядя Пешо, впервые зажил по-человечески...».

Когда утром музыка разбудила Петра Лепова, он увидел на соседней кровати незнакомого человека. Он оказался горняком шахты имени Толбухина.

Оба шахтера отправились в столовую. Здесь уже собирались все отдыхающие.

«После обеда шахтеры направлялись на работу, — рассказывает газета «Труд», — Петр Лепов был очень доволен своим отдыхом в профлактории, заботой государства о горняках. Над равниной далеко разносились паровозные гудки. Старый горняк зашагал к родной шахте».

В НОВЫЕ ДОМА

В один из дней, ничем не отмеченных в календаре, на улицах румынского города Урикан, что в Долине Жлу, появилась колонна горняков во главе с духовым оркестром. Под звуки марша шахтеры прошли к недавно отстроенным многоквартирным домам. Здесь они остановились.

Навстречу горнякам вышел начальник жилищного строительства. Началось торжественное вручение ключей от новых благоустроенных квартир. Десятки семей горняков отпраздновали чествование.

Рассказывая о том, как живут шахтеры Долины Жлу, о большом жилищном строительстве и росте благосостояния мастеров угля, газета «Мунка» пишет:

«Прошли те времена, когда шахтеры ходили в рваных и босых. Шахтеры теперь в красивых костюмах, в новых сапогах, велосипедистах и аккордеонах. Только за последний год средний заработок угольщиков Долины Жлу увеличился на 33 процента».

Приветствие советских писателей второму съезду работников литературы и искусства Китая

Как уже сообщалось в печати, в Пекине проходит второй съезд работников литературы и искусства Китая.

Союз советских писателей направил председателю Всекитайской ассоциации работников литературы и искусства Го Мо-жо приветственную телеграмму следующего содержания:

Советские писатели горячо приветствуют второй съезд работников литературы и искусства Китая. Писатели, артисты и художники — славные сыновья и дочери китайского народа, продолжая лучшие традиции народного искусства, вносят свой вклад в созидательный труд, преобразующий великий Китай, в дело укрепления мира во всем мире. Развиваются и крепнут узы нерушимой дружбы между народами Китая и Советского Союза. Желаем успешной и плодотворной работы второму съезду деятелей литературы и искусства Китая, новых творческих успехов нашим друзьям, отдающим свои силы и талант делу служения героическому народу, создающему новую счастливую жизнь.

Александр Фадеев, Алексей Сурков, Константин Симонов, Михаил Шолохов, Илья Эренбург, Николай Тихонов, Александр Твардовский, Леонид Леонов, Александр Корнейчук, Федор Гладков, Никола Бажан, Федор Панферов, Анатолий Софронов, Самед Вургун, Мирзо Турсун-заде, Борис Гребак, Мухтар Ауэзов, Вадим Кожевников, Борис Пастернак, Петрусь Горьков, Василий Ажаев, Самуил Маршак, Михаил Исаковский, Сергей Михалков, Георгий Леонидов.

ХОН СУН ЧЕР,
корейский поэт

Пхеньян, встающий из пепла

Родной и близкий сердцу каждого корейца, знакомый по истории любому корейскому школьнику, Пхеньян встает из пепла. Мы идем по улицам и площадям города, которые еще вчера были разгрожены битым кирпичом и камнем. Сегодня эти улицы предстают перед нашими глазами в убранном, подготовленном для валах фундаментов новых зданий. Славный город, перенесший ожесточенные варварские бомбардировки врага, выстоял, прошел через всю войну горючею анимой моей родины, нашего свободолюбивого народа. И теперь, когда мы слышим песни строителей, во всей глубине представляешь себе величие победы жизни над смертью, над разрушением.

Словно незримо деление на дни и ночи. В любое время суток столпы заповолае густом строительных работ, говором людей, жаждущих строить и созидать, быстрее задевают раны войны. Среди строителей мы видим людей всех возрастов. Женщины, старики, веселые стайки детей, с их звонкими голосами, наконец, обрели долгожданную радость мирного труда, зареванную корейским народом такой дорогой ценой.

Где истоки этого невиданного пафоса созидания? Достаточно поговорить с любым корейцем, чтобы получить ответ на этот вопрос.

Мы строим не одни. С нами — великие народы Советского Союза и Китайской Народной Республики, народы дружественных демократических стран. Как не отдать все свои силы мирному труду, как не оправдать оказанное нам доверие и помощь?

Так говорят и думают простые люди, патриоты родины.

...В дни стройки мы с Москвой не сводим глаз, Как в дни, когда освободили нас: Мы благодарны всем советским людям, Спасителей своих мы не забудем.

Над родиною августа зоря
Взошла, как пламя волюности, горя,
Земля свободной стала в этот день,
Развевая зоря ночную тень,
И перед нами новый мир счастливый
Открылся беспредельной перспективой.

Корейцы создавали чудеса. Росли заводы трубы, как леса. Но у врага была одна лишь цель: Топтать свободы нашей колыбель. Тогда в сражение мы вступили смело За наше правое, святое дело.*

Мы, корейские поэты и писатели, тоже участвуем в возрождении столицы. И не только стихом, поэмой, очерком. Мы выходим на стройку с кирками и лопатами в руках.

Вот в один из таких дней я познакомилась с женщиной, по имени Ким Ен Чжа, невысокого роста, худенькой, стройной. С удивлением смотрел я, как эта слабая на вид женщина работала, опережая своих подруг.

Вы бы немного отдохнули. У вас усталый вид, — сказали мы ей.

— Нет, я не устала, — спокойно ответила Ким Ен Чжа. — Разве можно чувствовать усталость, когда строишь город, который мы защищали своей кровью?..

Мы видели Ким Ен Чжа и в последующие дни. Я узнал, что она работает на кирпичном заводе, который тоже восстанавливается. Ким Ен Чжа послала в Пхеньян на стройку, и ежедневно она переваливает норму в два с половиной раза.

* Все стихи в переводе С. Липчина.



Французские женщины — бывшие политические заключенные устроили недавно демонстрацию протеста против создания «европейской армии», против фашизации страны, за удовлетворение экономических требований трудящихся. Демонстрантки несут плакаты, надписи на которых требуют: «Пора положить конец нищете стариков. Подумайте о них!», «Дайте нашим детям молоко и хлеб!».

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.
Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН.